

De Veluwe courant



■ Oplage: 25.370

Versijnt in Nunspeet, Hulshorst, Elspeet, Vierhouten, Uddel, Elburg, Doornspijk, 't Harde, Garderen en Speuld



Elburgse botter van de ondergang gered

Pagina 13



Lever uw lokale nieuws aan via

redactie@develuwsecourant.nl



84 jaar en nog onmisbaar

Miep (84) uit Elburg zet zich al decennia vrijwillig in voor anderen en haalt daar zelf kracht, zingeving en plezier uit, ondanks verlies en ziekte.

Pagina 17



Textielrace van start

Groep 7 van de Ds. A. van Stuijvenbergschool doet mee aan de Textielrace, zamelt oud textiel in en leert over hergebruik, duurzaamheid en de impact van kledingproductie.

Pagina 5



Stichting Weekje Weg helpt

Stichting Weekje Weg biedt gratis vakanties aan gezinnen met een minimuminkomen uit Nunspeet en zoekt vrijwilligers om vakantieperiodes in Vierhouten en Ommen te begeleiden.

Pagina 3

Stiga Tornado 5108 W

ST550, met een STIGA 586 cc tweecilindermotor.



Nu voor

€ 3499,-

incl. BTW

GEBOUWD VOOR ZWAAR TUINWERK

Nu voor

€ 149,-

incl. BTW

Stiga SC 100e Kit

Snoeit takken tot 30 mm in slechts 0,4 s met hoogwaardige messen van koolstofstaal



Nu voor

€ 6699,-

incl. BTW

John Deere X147R2 cilinder Briggs & Stratton
Achteruitworp maaidek 92 cm
Geïntegreerde grasopvangbak van 300L**Echo GT222ES**Gemakkelijk te bedienen gazontrimmer
Geleverd met Tap&Go nylonkop

€289

€ 239,-

incl. BTW

€6099

€ 5899,-

incl. BTW

Cramer 82LT107 + 4x 5Ah accu en 2x duo-laders

82V accu-aangedreven zitmaaier met een 107 cm stalen mulchdek en dubbele 1,2 kW motoren.



Nu voor

€ 2699,-

incl. BTW

Echo PB-2520Semiprofessionele lichtgewicht bladblazer.
De beste performance en lichtste in zijn klasse.

€319

€ 289,-

incl. BTW

Stiga A10V Robot maaierMaaigebied tot 1000 m²
Maximale snoeitijd per cyclus 70 min
Beheer van maaizones tot 15

Nu voor

€ 1399,-

incl. BTW

Stiga Estate 384

ST 450, met een STIGA 432 cc eencilindermotor betrouwbaar en krachtig

**GEBOUWD VOOR ZWAAR TUINWERK**

Nu voor

€ 469,-

incl. BTW

Stiga A6V Robot maaierMaaigebied tot 600 m²
Maximale snoeitijd per cyclus 50 min
Beheer van maaizones tot 10

Nu voor

€ 999,-

incl. BTW

LAAT DE ROBOT HET WERK DOEN – BESPAAR TOT €100,-**Echo HC2020R**

Instapmodel heggenschaar, 53.4 cm, van de nieuwste generatie



Nu voor

€ 1199,-

incl. BTW

Stiga A8V Robot maaierMaaigebied tot 800 m²
Maximale snoeitijd per cyclus 50 min
Beheer van maaizones tot 10

Nu voor

€ 1200,-

incl. BTW

Nu voor

€ 299,-

incl. BTW

Stiga Combi 336e KITKrachtig, nauwkeurig maaien met 48V 2Ah accu. Ideaal voor gazons tot 250 m².**Toro MR5070T**
De aanzienlijke maaibreedte van 127 cm laat u snel grote terreinen maaien.

€7540

€ 6999,-

incl. BTW



Landbouwmecanisatiebedrijf

WIELINK BV

"Waar verkoop eindigt, begint service."

Verkoop en Service LMB Wielink B.V.Westerweg 14, Oosterwolde (gld)
Werkplaats & service: 0525-621841
Verkoop: 06-10938724
info@lmbwielink.nl**Openingstijden:**Maandag t/m vrijdag
8.00 uur t/m 17.15
Zaterdag 08.00 uur t/m 15.00 uur
s avonds in overleg en op afspraak

Vakantiewens, maar geen geld? Stichting Weekje Weg helpt!!

VIERHOUTEN - Voor veel gezinnen is een vakantie niet vanzelfsprekend. Even weg uit de dagelijkse zorgen, samen nieuwe herinneringen maken, tot rust komen of juist iets leuks beleven, het lijkt zo gewoon, maar dat is het niet voor iedereen.

Stichting Weekje Weg maakt al meer dan 45 jaar vakanties mogelijk voor gezinnen (met kinderen van 0 t/m 12 jaar, einde basisschool) die rond moeten komen van een minimum inkomen. Deze vakantie is gratis voor gezinnen uit Nunspeet!

“Mama, wanneer gaan wij eigenlijk op vakantie?” Dilan (8) stelt de vraag voorzichtig. Hij weet het antwoord eigenlijk al. Voor zijn moeder Marian is vakantie iets wat ze kent van verhalen van anderen. Al jaren brengen



Eigen foto

ze de zomer door in dezelfde flat, met hetzelfde uitzicht en dezelfde zorgen. Even eruit, even niets hoeven; dat lijkt voor hen onbereikbaar.

Totdat ze meegaan met Weekje Weg! Een week waarin Dilan elke dag speelt, lacht en nieuwe vriendjes maakt. Waar Marian andere ouders ontmoet, op adem komt en haar zoon ziet stralen. Voor het eerst in lange tijd voelt het licht, vrij, onbezorgd. Die ene week maakt meer los dan je denkt.

Een vakantie met Weekje Weg zorgt voor nieuwe verbindingen, alle deelnemers komen uit de gemeente Nunspeet. Hierdoor blijven vriendschappen ook na de vakantie bestaan. Een week waarin het gezin en dan met name de ouder(s) even ontspanning en plezier beleven in plaats van de dagelijkse stress. De kinderen hebben op school een verhaal te vertellen. Ze zijn op vakantie geweest! Na de vakantie vinden de deelnemers vaak gemakkelijker hun weg naar de sociale voorzieningen en ontmoetingsplekken in Nunspeet.

Er kunnen acht Nunspeetse gezinnen met kinderen (0-12jaar) van vrijdag 14 tot en met vrijdag 21 augustus, mee naar een groepsgebouw in Ommen. Deze week wordt begeleid door enthousiaste vrijwilligers die er samen met de gezinnen een mooie week van maken. Het vervoer naar Ommen geschiedt per bus. Ontbijt, lunch, diner, koffie, thee, ranja en koekjes zijn inbegrepen. Er kan heerlijk gefietst en gewandeld worden in de directe omgeving. Iedereen vanaf 6 jaar krijgt een huurfiets.

Er is een leuk activiteitenprogramma, waaronder een dagje naar een pretpark. Voor inschrijving en/of meer informatie: mail met weekjewegnunspeet@gmail.com

Voor de gasten uit de andere deelnemende gemeenten die gedurende de zomervakantie op de Paasheuvel in Vierhouten verblijven is de Stichting Weekje Weg op zoek naar ondersteunende Camping Contactpersonen. Gedurende de gehele zomervakantie vindt wekelijks op vrijdag een wisseling van gezinnen plaats. Als ondersteunende campingcontactpersoon (OCP) ondersteun je bij verschillende praktische en gezellige onderdelen van de vakantieweek. Dit kan voor één dag of voor meerdere dagen.

Vrijdag: Aanwezig zijn bij de voorbespreking van de nieuwe week (ca. 12:00 uur)

Zaterdag: Verdelen van kinderbedjes, - linnen- goed en - stoelen over de stacaravans Meehelpen met de incheck en het verwijzen van gasten naar hun accommodatie

Zaterdag: Assisteren bij het welkomstdiner (buffet, drankjes, opruimen)

Zaterdag: Aanwezig zijn bij het kampvuurmoment óf kennismakingsspellen (het programma wordt op dit moment nog samengesteld) (tot ca. 20:30 uur)

Zaterdag: Zaterdag: Uitreiken van broodjes en BBQ-pakketten (vanaf 08:00 uur)

Zaterdag: Fietsen naar Nunspeet met gasten (samen met de campingcontactpersoon CCP)

Zaterdag: Eventueel helpen bij het ontsteken en

Column

Paaspetticoat



Als ik aan Pasen denk, denk ik aan wederopstanding, Jesus Christ Superstar, eieren, nieuwe kleren, en aan een petticoat. In die volgorde. Ook aan de paashaas trouwens, wat eigenlijk een wonderlijke combinatie is met de christelijke boodschap waarin de verrijzenis centraal staat.

Toen ik klein was, maakte de paashaas diepe indruk op me. Hij stond ongeveer op gelijke hoogte met Sinterklaas. Hij bracht namelijk pakjes. Niet bij mij, maar wel bij mijn vriendinnetje dat aan de overkant woonde. Zij kreeg een rieten mand vol cadeautjes, verstopt tussen gekleurd stro. Ik vond dat vreemd. Zij wel, ik niet. De paashaas hoefde tenslotte alleen maar even de straat over te wippen. Waarschijnlijk golden voor hem dezelfde regels als voor Sinterklaas, bedacht ik. Ik was gewoon niet braaf genoeg geweest. Mijn vermoedens werden al snel bevestigd.

‘Ik krijg van de paashaas een petticoat!’ jubelde mijn vriendinnetje. ‘Voor onder mijn nieuwe rok. Met een opblaasbare rand. Dan lijkt ik precies op een prinses.’

Ik stikte van jaloezie. Een nieuwe jurk had ik ook, maar voor zo’n petticoat zou ik een moord hebben gedaan. Daarom besloot ik de paashaas op te wachten. Die nacht bleef ik wakker. Bij elk geluid schoof ik het gordijn opzij en drukte mijn neus tegen het raam. Mijn jas lag klaar en mijn pantoffels stonden richting voordeur. Ik zou hem wel even uitleggen dat de petticoat mij veel beter zou staan. Maar de slaap won het.

Tegen de middag kwam mijn vriendinnetje naar ons huis gehuppeld. Haar roze plooirok stond zo wijd als die van een balletdanseres en ze draaide pirouettes in de gang. Ik zag groen van afgunst. Het liefst had ik de cactus onder haar billen geschoven toen ze op de bank ging zitten. Maar toen haalde ze een klein mandje tevoorschijn. Een kip en drie chocolade-eitjes. Voor mij. Gebracht door de paashaas.

Mijn afgunst verdween op slag. Blijkbaar had hij ook aan mij gedacht. Ik keek nog eens naar de rok van mijn vriendinnetje. Onhandig ding. Ze stootte overal tegenaan. Zitten ging nauwelijks. Fietsen en spelen al helemaal niet. Lang heeft de petticoat trouwens niet geleefd. Toen mijn vriendinnetje een week later op haar knieën in het gras ging zitten, knalde de opblaasbare rand kapot. Haar prinsessenrok veranderde ter plekke in een ingeklapte parasol.

Sindsdien denk ik met Pasen, naast de wederopstanding, altijd even aan die petticoat. En aan dat kleine mandje met een kip plus drie chocolade eitjes.

Lia de Kok

Colofon

Veluwe Courant

De Veluwe Courant BV is een initiatief van Makelaardij Van de Weerd in samenwerking met Nunspeet.nu en verschijnt in Nunspeet, Elspeet, Hulshorst, Vierhouten, Elburg, Garderen, Speuld, Doornspijk, 't Harde en Uddel.

KvK nummer: 77245458
Deze krant is digitaal te raadplegen via www.develuwsecourant.nl. Uw nieuwstips kunt u bij de redactie aanleveren via redactie@develuwsecourant.nl.

Advertentieverkoop:

Wilt u adverteren? Dan kunt u mailen met:

advertenties@develuwsecourant.nl.
Eddy Morren: tel. 0318-253020 / 06-23056672.

Elly Plugers: tel. 0651367998
Advertentie-afwikkeling door Mediadvies B.V.

Medewerkers:

Ank Herstel
Greet Kappers
Hanneke Groothuis-Bastiaan
Katrien Ruitenburg
Lia de Kok

Fotografie:

Foto van de Biezen

Opmaak:

Maarten van de Biezen
maarten@fotovandebiezen.nl

De volgende uitgave van De Veluwe Courant verschijnt op 14 april a.s., het aanleveren van nieuws en het reserveren & aanleveren van advertenties kan t/m donderdag 9 april 12:00 uur.

Hebt u de krant niet ontvangen of wilt u een extra exemplaar?

Bij deze locaties kunt u een exemplaar van de krant ophalen. Nunspeet: VVV, het gemeentehuis, Van de Weerd Makelaardij, supermarkt Boni, Bruna, De Hoeve.

Vierhouten: Dorpshuis Horsterhoek. Hulshorst: Dorpshuis de Wicken. Elspeet: Plus van der Horst.

Doornspijk: Spar van Putten. Uddel: supermarkt Boons.

Garderen: de Wardborg, Sandra Mouw, Spar, Coop.

't Harde: Boni Elburg: Jumbo, Plus.

Ook kunt u de krant online bekijken op onze website www.develuwsecourant.nl.

Muurgedicht “Je moerstaal”

Op 4 maart 2026 is het muurgedicht “Je moerstaal” onthuld. Het is nu voor iedereen te zien aan de achterkant van het pand van bakkerij en lunchroom Uniek in Nunspeet. Je kunt kiezen of je het in het Standaardnederlands of in het Nunspeetse dialect wilt lezen. Allebei is nog beter!

Dat vinden Corrie Jansen en Jan Plender tenminste. Zij zijn lid van de streektaalgroep van de oudheidkundige vereniging ‘Nuwenspete’. Zij hebben het gedicht in het Nunspeetse dialect vertaald. Eva van Keulen, Dorpsdichter van Nunspeet, schreef het gedicht vorig jaar ter gelegenheid van de boekenweek. Corrie Jansen over de vertaling: “Wij willen onze streektaal heel graag levendig houden en dit was een mooie kans om hier aandacht voor te vragen. Fijn dat Eva ook enthousiast was en toestemming gaf.”

“Dit is een bijzonder moment,” aldus Jan Plender. “We konden subsidie krijgen van het ECAL, waardoor dit



Eva van Keulen en Corrie Jansen. Foto Barbara van der Linde

project bekostigd werd, en er was volledige medewerking van de Stichting Muurgedichten Nunspeet en van de eigenaar van het pand, de heer Bram ten Hove.” (Het ECAL is het streektaalinstituut voor het Nedersaksisch in Gelderland.)

Je moerstaal

Letters strijken neer op papier
Als blad dat langzaam de grond bereikt
Woorden bewegen, dansen voor onze ogen

inlevingsvermogen heeft voor gezinnen met minder financiële middelen een flexibele en positieve houding heeft graag de handen uit de mouwen steekt goed met kinderen overweg kan geen moeite heeft met een eenvoudige accommodatie (als je wilt blijven slapen van vrijdag op zaterdag) Jij bent er voor de gezinnen, voor je collega vrijwilligers én voor de fijne sfeer op het terrein. Samen maken we deze zomer onvergetelijk!
Inlichtingen via: info@stichtingweekjeweg.nl

Veranderen dan plots in samenstelling, in betekenis
Inhoudelijk soms wat onduidelijk
Geniet dan maar gewoon in stilte
Luisterend, naar het geluid van taal

Letters striek’n neer op papier
As blooij’n dee zachjus noar de grond dwarrel’n
Woord’n stoan nit stille, speel’n veur oonse oog’n
In ene veuraanderen zee in samenstelling, in beteekenis
Soms wat ut inhuuld wat onduudeliuk
Goa gewoon geniet’n in de stille luuster, noar ut geluud van taal

Door Katrien Ruitenburg



FORZA'S E-BIKE

PAASSHOW!

**2DE PAASDAG
OPEN!**

**2DE E-BIKE
GRATIS**

Koffie met lekkers
staat gratis voor
u klaar!



**BEZOEK ÉÉN VAN ONZE TESTCENTERS
DOOR HEEL NEDERLAND!**



ACTIE DAGEN

woensdag 01 april	donderdag 02 april	maandag 06 april	dinsdag 07 april
vrijdag 03 april	zaterdag 04 april		LAATSTE KANS! ZATERDAG APRIL 08

Minister Korthals opent Veluwe-snelweg



1962

Minister van Verkeer en Waterstaat, drs. H.A. Korthals, heeft de nieuwe Veluwe-snelweg officieel geopend door het 'werk in uitvoering'-bord te verwijderen, waardoor het 'auto-snelweg'-bord zichtbaar werd. Het gedeelte Harderwijk-Wezep is hiermee voltooid en opengesteld voor verkeer. Hoewel werkzaamheden zoals wateroverlastbestrijding onder het viaduct Elspeterweg en aanplant nog lopen, is de weg functioneel.

De snelweg is vierbaans uitgevoerd: twee rijbanen van elk 7 meter breed, met 3 meter brede vluchtstroken. Mid-bermen van soms 24 meter breed verhogen de veiligheid en dienen 's avonds als lichtschermbord. Picknickplaatsen en een uitzichtheuvel bij Nunspeet zorgen voor recreatiemogelijkheden.



De aanleg van Harderwijk-Wezep kostte circa 750 gulden per meter; het volgende deel Harderwijk-Hoevelaken zal 250 gulden per meter duurder zijn door viaducten en spoorwegovergangen.

Tijdens de opening maakten Korthals en genodigden, waaronder commissarissen van Gelderland en Overijssel en lokale burgemeesters, een rit over

de nieuwe weg en bezochten de Zandenplas. In zijn toespraak benadrukte de minister het belang van goede verbindingen voor de Noordelijke provincies en de veiligheid van de nieuwe weg, die het aantal dodelijke ongevallen tot een zesde kan terugbrengen. De oude Zuiderzeestraatweg verwerkte dagelijks 9000 voertuigen, waarvan een groot deel nu de nieuwe snelweg gebruikt.

Column



Een man met buikpijn (1)

Bram is vandaag overgestapt van zijn vorige huisarts naar onze praktijk en hij wil direct een afspraak maken. Bij de eerste kennismaking vertelt hij dat hij zich niet gehoord voelde.

Wat is zijn verhaal?

Bram is eind veertig en werkt op de sociale werkplaats, maar nu even niet. Hij heeft namelijk al een poosje erge buikpijn met diarree. Daardoor kan hij niet werken.

Hij zegt dat dat gekomen is na een kuur voor een infectie.

Daarna is het helemaal mis geworden met zijn darmen.

Nu eens zit hij verstopt met heel veel buikpijn en dan loopt het hem af. Ook met buikpijn.

Zijn billen zijn er helemaal kapot van, zodat hij niet meer kan staan of zitten.

Daar heeft hij wel een zalfje voor gekregen, maar dat doet niks.

Bram wil nu een middel hebben dat de buikpijn en de diarree stopt.

Tijdens het gesprek merk ik dat hij inderdaad niet gaat zitten; hij dreunt heen en weer.

Dan leg ik hem uit dat ik eerst wil weten hoe het met zijn buik gesteld is en dat ik hem daarom graag zou willen onderzoeken.

Bram gaat daarmee akkoord en stapt op de onderzoeksbank.

Ondertussen vraag ik hem of hij nog andere dingen aan zijn lijf opgemerkt heeft de laatste tijd. Bram geeft aan van niet.

Bij onderzoek vind ik een soepele buik met een gevoelige plek rechts boven in de buik en links onder een gevoelige demping.

Die demping zou vastzittende ontlasting kunnen zijn, maar ik heb geen Röntgen-ogen en ik kan dus niet zien wat daar precies zit; of dat ontlasting is of iets anders.

Daarom stel ik hem voor om een BuikOverZichtfoto [BOZ] te laten maken.

Bram vindt dat eigenlijk niet nodig; hij wil liever direct iets hebben dat de ontlasting op orde brengt en de pijn wegneemt.

Dan leg ik hem uit dat ik geen medicatie kan voorschrijven als ik niet weet wat daar aan de hand is in zijn buik.

Bram heeft al zakjes van zijn vorige huisarts gekregen maar die werken volgens hem niet goed. Ik kan hem misschien een ander soort zakje geven maar ik wil toch graag nader onderzoek.

"Dat die zakjes niet werken is een reden temeer om je buik verder te laten onderzoeken, vind je niet", opper ik.

Bram gaat akkoord. "Kan ik nu direct die foto gaan maken?" vraagt hij.

"De verwijzing maak ik straks na mijn spreekuur, zodat ik de tijd heb om naast de aanvraag voor die foto ook een lab-bon voor je te maken," antwoord ik hem.

Bram gaat akkoord.

Terwijl ik nog met mijn spreekuur bezig ben, verschijnt Bram bij de assistentes aan het loket om te vragen of de foto al gemaakt kan worden.

De assistentes leggen hem uit dat dat na het spreekuur gaat gebeuren samen met de laboratorium-bon en vragen hem of hij nog even geduld wil hebben.

Dat wil hij wel.

*John en Carolien Polderman – Götte,
huisartsen te Elspeet*

Textielrace van start op Ds. A. van Stuijvenbergschool

NUNSPEET – Vorige week maandag begon er iets bijzonders op de Ds. A. van Stuijvenbergschool in Nunspeet. Groep 7 stond te trappelen van enthousiasme, want de Textielrace was begonnen! Van 23 maart tot en met 15 april gaat hun klas de strijd aan met oud en kapot textiel.

Maar dit is niet zomaar een wedstrijd..... het is een missie om de wereld een beetje beter te maken. Femke, Jan en Job zijn de woordvoerders van groep 7. Zij vertellen dolenthousiast wat er tijdens de Textielrace allemaal op hun school gebeurt. Het begon met een gastles. Een mevrouw kwam langs en vertelde over de verborgen wereld achter hun kleding. Femke vertelde verbaasd te zijn toen ze hoorde dat sommige kleding zelfs door kinderen in fabrieken wordt geproduceerd hoorde hoeveel water er nodig is om katoen te maken. "Dat is echt zonde," zei ze vastberaden. "Daarom gaan wij kleding hergebruiken en minder nieuw kopen!" Groep 7 is inmiddels fanatiek aan de slag gegaan om plannen te maken om zoveel mogelijk textiel in te zamelen én om punten te verzamelen. "We verzamelen kleding, gordijnen en ander textiel," vertelt Femke trots. "En volgende



Door Ank Herstel
Foto Bram van de Biezen

week organiseren we een naaiatelier! Dan komen moeders en oma's ons helpen om kapotte kleding te repareren". "Voor en na de reparatie moeten foto's gemaakt worden, en daar krijgen we dan ook weer punten voor" vult Job aan. Job heeft ook als taak om Markt-plaats af te struinen. "We maken foto's van spullen en zetten die in een app. Als ze worden goedgekeurd, krijgen we punten!" Job vond het vooral mooi

dat spullen zo een tweede leven kregen. "Want als je iets niet meer mooi vindt, kun je het beter weggeven of verkopen dan weggooien."

Jan is overal een beetje bij betrokken, maar hij heeft een bijzondere rol: hij houdt contact met kranten en andere media. En dat gaat hem goed af! "Het is best een grote wedstrijd," legt hij uit. "Scholen uit de hele Noord-Veluwe doen mee. In Nunspeet is De Bron

ook een tegenstander." De hoofdprijs? Een schoolreisje naar Amsterdam! Dat maakte iedereen nóg fanatieker.

Elke dag staan er kinderen bij het schuurtje op school. Ze hadden zelf een rooster gemaakt, zodat er altijd iemand was om textiel in ontvangst te nemen. De kleding wordt ook bij de mensen thuis opgehaald, maar dat is niet altijd gemakkelijk, merkte Jan: "Soms moeten mensen eerst hun kast uitzoeken voordat we iets mee kunnen nemen en dan moeten we nog een keer komen. Dat kost best veel tijd!"

De Textielrace duurt nog tot en met 15 april en groep 7 heeft met elkaar allerlei acties bedacht om flink veel op te halen en mega veel punten te scoren. Ze hebben posters gemaakt om mensen te vertellen waar ze hun textiel konden inleveren en binnenkort wordt er op de school een kledingruilbeurs georganiseerd. "We wisten eerst niet dat je kleding ook kon ruilen," zei Job. "Maar nu wel!"

Meester Willem Jan Beswerda kijkt trots naar zijn klas. "Ik wilde dat ze ergens echt enthousiast over zouden worden," vertelde hij. "En kijk eens wat ze nu allemaal doen en leren. Ze ontdekken waar kleding vandaan komt, maar ook hoe ze andere mensen kunnen motiveren om mee te doen." Oud textiel, dus niet alleen kleding, maar ook

oude gordijnen of lappen stof kunnen vóór en na schooltijd worden ingeleverd bij het schuurtje achter de school aan de Westerlaan, waar leerlingen klaar staan om de kleding en de lappen in zakken te doen en te wegen. Wie liever heeft dat het textiel thuis wordt opgehaald kan via www.textielrace.nl een berichtje achter laten, waarna het door de kinderen van de Ds. A. van Stuijvenbergschool wordt opgehaald.

Tijdens een textielrace gaat een basisschoolklas in een gemeente de strijd aan met oud en kapot textiel. Een race begint met een interactieve gastles waarin de kinderen alles leren over de wereld die schuilgaat achter hun spijkerbroek en t-shirt. Het is enorm zonde als textiel verloren gaat, terwijl de productie ervan zo'n grote negatieve impact heeft. Het belang van minder kopen, bewust kopen, repareren, hergebruiken en goed inzamelen wordt benadrukt want dit heeft een positieve impact op mens en milieu. Zo kunnen we de levensloop van ons textiel verlengen en komen waardevolle grondstoffen weer terug in de textiel kringloop! De textielrace in Nunspeet duurt nog tot en met 15 april.

**mr.
Fillet**



Kilo
9,99

**Verse Nederlandse kip
uit eigen slachterij**



Kilo
10,99



Kilo
12,99

**De allerverste kip,
tegen de beste prijs.**



Kilo
9,99

Now we're tokkin'

**Stationslaan 16
Nunspeet**

mrfillet.nl

★ Trustpilot



OPEN VANAF 4 APRIL

Hofstede 1760



Karakteristiek, lokaal en ambachtelijk
restaurant in het hart van Elspeet

Open vanaf 4 april, ook op Tweede Paasdag!



www.hofstede1760.nl



info@hofstede1760.nl



[@hofstede1760](https://www.instagram.com/hofstede1760)

Hofstede 1760 gaat van start



'van pannenkoeken naar nieuwe plannen'

ELSPEET – Begin januari werd bekend dat Aris Harmsen zou stoppen met Pannenkoekenhuis 1760. Voor veel dorpsgenoten kwam dat als een verrassing, maar achter de schermen waren de plannen voor een doorstart al langer in beweging.

De 21-jarige Elspeter Sebas van Dongen grijpt die kans met beide handen aan en opent binnenkort zijn eigen zaak: Hofstede 1760. “Die plannen gingen al een tijdje rond,” vertelt Sebas. “Sinds juni zijn we er al mee bezig.” Dat hij op jonge leeftijd een horecazaak begint, schrikt hem niet af. Integendeel. “Zo’n kans krijg je niet nog eens. En het is natuurlijk een absoluut schitterende locatie.”

De overname betekent niet alleen een nieuwe naam, maar ook een complete metamorfose. Vrijwel het hele pand is onder handen genomen. “Bijna alles is verbouwd,” legt Sebas uit. “Het terras is vernieuwd met nieuwe tegels en binnen hebben we in de eerste weken bijna alles gesloopt. Daarna zijn we opnieuw begonnen: een nieuwe bar, vloer, het plafond gespoten, schilderwerk, nieuw interieur, behang, open haarden... eigenlijk alles.”

Voor de inrichting en uitvoering staat hij er niet alleen voor. “Mijn moeder helpt met het interieur, zij heeft daar echt gevoel voor. Mijn vader helpt ook mee en Gerben van het Edelhert ondersteunt met zijn horeca-ervaring. Dat is heel fijn.”

Hoewel hij jong is, weet Sebas goed

wat hij wil. Zijn eerdere werkervaring bij Het Edelhert en De Zwarte Boer hielp hem daarbij. “Dan merk je dat je een eigen visie ontwikkelt. Die kan ik hier helemaal doorvoeren.”

Die visie vertaalt zich ook in het concept. Hofstede 1760 wordt geen pannenkoekenhuis meer, maar een eigentijdse horecazaak met ruimte voor vernieuwing. Zo komt er een aparte zaal voor jubilea en bruiloften. “Ik heb goed gekeken naar wat er in Elspeet nog niet is. Een plek waar je echt privé

kunt zitten met je gezelschap, zonder andere gasten om je heen – dat miste ik hier.”

De officiële opening staat gepland op 2 april. Op Goede Vrijdag blijft de zaak nog gesloten, maar vanaf zaterdag 4 april gaan de deuren echt open voor het publiek. De zaak zal standaard op zondag gesloten zijn. Ook in de keuken kiest Sebas voor een doordachte aanpak. De eerste week wordt er gewerkt met een speciaal Paasopeningsmenu. “Alles is nieuw in de

keuken en het team moet nog op elkaar ingespeeld raken. Zo kunnen we rustig kijken wat werkt en waar we moeten bijsturen. Het menu is in het begin dus wat vrijer.”

Wat al wel vaststaat, is de focus op lokale producten. “Er zijn hier zoveel mooie leveranciers. Rundvlees van VSS Meat, kalfsvlees van Dijkgraaf en burrata van de buurman.”

Om alles draaiende te houden, is extra hulp in de bediening nog welkom. “Het zou fijn zijn als er nog iemand overdag kan bijspringen, bijvoorbeeld van 12.00 tot 17.00 uur.”

Met lef, een duidelijke visie en steun uit zijn omgeving begint Sebas van Dongen aan een bijzonder avontuur. Waar ooit pannenkoeken de hoofdrol speelden, verrijst nu een nieuwe horecaplek met een frisse uitstraling. Elspeet is binnenkort een zaak rijker – en wat voor één. Hofstede 1760 is te vinden aan de Staverdenseweg 3 8075 AN in Elspeet. www.hofstede1760.nl

Door Ank Herstel

Foto's Maarten van de Biezen



Mr. Fillet geopend in Nunspeet

Een maand na de opening aan de Stationslaan 16 heeft Mr. Fillet zijn plek in Nunspeet snel gevonden. Wat begon met een feestelijke start, is inmiddels uitgegroeid tot een vaste stop voor liefhebbers van verse kip.

Wie binnenstapt, ruikt de kenmerkende geur van vers gegrilde kip. In de toonbank ligt een breed kipassortiment. Alles is dagvers, afkomstig van Nederlandse boeren en met de hand gefileerd Stroe.

Verse kip, zonder tussenpersonen

Mr. Fillet begon als onlineverkoper, maar groeide in korte tijd uit tot een landelijke keten. Het kippenvlees komt uit de eigen slachterij in Stroe, waardoor versheid en kwaliteit gegarandeerd zijn. Operationeel manager Luuk Hopman kijkt tevreden terug op de eerste weken: “We merken dat de mensen het waarderen dat ze ons product kunnen zien en direct mee kunnen nemen. In de winkel brengen we eerlijk kippenvlees rechtstreeks naar de consument. En het mooie is: steeds meer klanten weten ons inmiddels te vinden.”

Goed om te weten: in de winkel kan uitsluitend met pin betaald worden, wat zorgt voor een snelle, veilige en hygiënische afhandeling.

Lokaal betrokken

Vanaf de start is bewust gekozen voor medewerkers uit de omgeving. Dat blijkt een schot in de roos. “Klanten herkennen gezichten en dat zorgt voor een vertrouwd gevoel,” aldus Hopman. “De nuchtere en betrokken mentaliteit in Nunspeet past goed bij ons.”

Ook op lokaal vlak laat Mr. Fillet zich zien. De winkel is inmiddels verbou-



Eigen foto

den aan VV Nunspeet en staat open voor verdere samenwerkingen en initiatieven in de regio.

Een vaste plek aan de Stationslaan

In korte tijd is Mr. Fillet een waardevolle aanvulling geworden op het winkelaanbod aan de Stationslaan. Door de centrale ligging combineren klanten hun boodschappen eenvoudig met een bezoek aan de winkel.

“Of het nu gaat om een barbecue, een doordeweekse maaltijd of een gegrilde kip voor het weekend; we willen dat mensen hier graag binnenlopen. Ook voor een praatje,” zegt Hopman.

Met een succesvolle eerste maand achter de rug kijkt Mr. Fillet vol vertrouwen vooruit. Nunspeet heeft er duidelijk een nieuwe, smakelijke specialzaak bij.

Kinderkledingbeurs bij WOC de Binnenhof

NUNSPEET – Op vrijdag avond 10 april wordt er bij WOC de Binnenhof een tweedehands kinderkledingmarkt gehouden. Ruim 60 verkopers zullen hun mooie kinderkleding aanbieden tegen kleine prijsjes. Behalve dat het gezellig is om op deze manier in het WOC te shoppen, is het ook nog eens goed voor de portemonnee en wordt op deze manier bijgedragen aan een manier van duurzaam leven. Neem de kinderen mee zodat ze zelf iets leuks uit kunnen zoeken en je hebt er geen kind meer aan! Zelf kleding verkopen kan natuurlijk ook. Het is mogelijk om een tafel of een rek te huren. Stuur dan een mail naar kkmnunspeet@hotmail.com voor alle informatie. De kinderkledingbeurs wordt gehouden van 19.00 tot 21.00 uur in WOC de Binnen-



hof aan de Colijnstraat 78 in Nunspeet

Passie- en Paasconcert op stille zaterdag

DOORNSPIJK - Op Stille Zaterdag, 4 april, vindt om 20.00 uur een indrukwekkend passie- en paasconcert plaats in de Gereformeerde Kerk in Doornspijk. Het concert wordt verzorgd door het Veluws Mannenensemble en Vocalgroup Undique onder leiding van dirigent Wilbert Magré.

Het Veluws Mannenensemble brengt deze avond ontroerende passie- en paasliederen ten gehore, waaronder ‘Zal ik Hem weder kruisigen’ en ‘Daar juicht een toon’. Vocalgroup Undique zingt onder andere ‘Juich Sion’ en ‘Via Dolorosa’. Beide koren staan onder de bezielende leiding van Wilbert Magré.

Het Veluws Mannenensemble treedt door het hele land op en geniet onder meer bekendheid van de zomerconcerten tijdens de Vestingdagen in Elburg. Vocalgroup Undique bestaat uit ervaren, geselecteerde zangers uit heel Nederland en is regelmatig te zien in het EO-programma ‘Nederland Zingt’.

De muzikale begeleiding is deze avond in handen van organist Jan Rozendaal, die zowel de koren als de samenhang begeleidt. De opening en sluiting worden verzorgd door Hans Scherphof uit Elburg. Toegangskarten zijn vooraf met korting te reserveren via www.wilbertmagre.nl

milligen

reflects
your taste

Zaterdag 18 april: inspiratiedag bij Milligen Keukens

Plannen voor een luxe woonkeuken? Kom langs tijdens onze inspiratiemiddag op 18 april van 10:30 tot 16:00 in Uddel. Speciaal deze dag: interieuradvies van Studio La Plume uit Rijssen. We ontvangen u graag met een hapje, drankje en vrijblijvend advies. Vriendelijk verzoek om u aan te melden door de **QR te scannen** of naar milligenkeukens.nl/inspiratiedag te gaan. Graag tot dan!



GAGGENAU

poggen
pohl

eggersmann





25 jaar ambulancezorg door de ogen van Paul de Jong

'je weet nooit wat de dag brengt'

Door Ank Herstel
Foto's Maarten van de Biezen



NUNSPEET - Binnenkort viert Paul de Jong een bijzondere mijlpaal: hij is 25 jaar in dienst bij het Witte Kruis als ambulanceverpleegkundige. Een kwart eeuw vol sirenes, spoedritten, ingrijpende momenten en onverwachte ontmoetingen.

Wie met hem spreekt, merkt al snel dat hij nog altijd met enthousiasme over zijn werk vertelt. Maar achter die bevologenheid schuilt ook realisme: "Ik ga een beetje richting pensioen, hè. En eerlijk? Ik heb geen idee wat ik dan ga doen."

Dat Paul ooit in de ambulancezorg terecht zou komen, stond niet van begin af aan vast. Als jonge man had hij al wel interesse in de medische wereld. "Ik was altijd nieuwsgierig naar hoe het lichaam werkt, hoe een mens in elkaar zit. Ziektebeelden vond ik interessant." Toch begon hij zijn loopbaan heel ergens anders: in het laboratorium. "Via een bijbaan als taxichauffeur, kwam ik wel eens in aanraking met de ambulance. Maar na mijn opleiding ging ik op een lab werken. Dat was eigenlijk gewoon kantoorwerk. Ik was 21 en dacht: dit ga ik niet mijn hele leven doen. Ik miste het leren, het ontwikkelen."

Via een andere vriend, die in de anesthesie werkte, rolde Paul de operatiekamer in. Toch bleek ook dat niet zijn plek. "Je zit de hele dag binnen, afgesloten. Ik wist soms niet eens of het buiten sneeuwde of 30 graden was. Daar werd ik onrustig van."



De oplossing vond hij in de verpleegkunde. Hij volgde zijn opleiding in Harderwijk en werkte daarna onder meer op de kinder-IC in het UMCU. "Daar sprak ik jongens van de ambulance. Die vroegen of het niks voor mij was. Langzaam groeide die interesse." De doorslag kwam uiteindelijk door iets heel praktisch: de reistijd. "Ik werkte in Utrecht en was het file rijden zat. Ik dacht: hoe fijn zou het zijn als je gewoon op de fiets naar je werk kunt? Toen heb ik de stap gezet." Na een intensieve ambulanceopleiding van ongeveer acht maanden mocht hij beginnen. "Je moet je kennis laten zien, je vaardigheden beheersen. En dan ineens sta je er." Sindsdien is hij niet meer weggegaan. "Ik heb er nooit spijt van gehad. En het mooie is: het verveelt nooit." Volgens Paul is dat misschien wel de grootste kracht van het vak. "Je denkt soms: ik heb alles wel gezien. En dan gebeurt er toch weer iets wat je nog nooit hebt meegemaakt."

De variatie is enorm. Van een bevalling tot een hartstilstand, van een kind met koortsstuipen tot een oudere patiënt die zich niet lekker voelt. "Je weet nooit wat je aantreft. Dat maakt het mooi, maar soms ook zwaar."

In het begin was dat spannend. "Je vraagt je af: kan ik dit wel? Heb ik genoeg zelfvertrouwen? Maar dat groeit. En je leert ook: als je het niet weet, neem je iemand mee naar het ziekenhuis. Je wilt altijd het beste voor de patiënt." Toch schuilt daar volgens Paul ook een valkuil. "Zelfvertrouwen is goed, maar je moet oppassen voor overschatting. Het blijft mensenwerk. Een fout is zo gemaakt." In 25 jaar is er veel veranderd in de ambulancezorg. "Vroeger deden we veel meer besteld vervoer, patiënten van A naar B brengen. Dat is minder geworden. Het werk is complexer en intensiever. Ook de drukte is toegenomen. De bevolking vergrijst, mensen leven langer. De zorgmogelijkheden

zijn groter geworden. Maar mensen bellen ook sneller 112. De drempel is lager."

Daarnaast spelen praktische factoren een rol. "Verkeersdrukte, drempels, langere afstanden. Je kunt niet meer zo hard rijden als vroeger." Het werk is daardoor zwaarder geworden, maar ook interessanter. "We doen vaker zorgconsulten zonder iemand mee te nemen. Mensen hebben soms meer angst, of weten niet goed waar ze terechtkunnen." Een werkdag laat zich moeilijk voorspellen. "We zijn een 24/7 bedrijf. Je hebt dag-, avond- en nachtdiensten. Al doe ik die laatste niet meer sinds mijn 57e. De ene dienst is rustig, de andere hectisch. Je kunt twee uur niets doen, of meteen achter elkaar door moeten."

Bij binnenkomst controleert Paul de voorraad in de ambulance en meldt zich aan bij de meldkamer. Daarna is het afwachten. "Alles binnen een kwartier rijden vanaf Harderwijk doen we. Maar bij grote incidenten ga je ook verder weg. Sommige momenten zijn voorspelbaar druk. "Koningsdag, evenementen zoals Aaltjesdag in Harderwijk. Dan weet je: we gaan vaak de stad in."

In zijn carrière heeft Paul veel meegeemaakt. "Een enorme partij ellende," zegt hij nuchter. Toch heeft hij geleerd daarmee om te gaan. "Zolang de 'lajtjes' niet overstromen, gaat het. Maar ik ben ook gewoon mens." Sommige beelden blijven hangen. "Als je 's nachts een moeder reanimeert en je hoort boven een kindje 'mama' roepen... dat zijn dingen die je raken. Of een jonge vader die plotseling overlijdt op straat. Dan sta je daar, met de

hele buurt eromheen. Dat is heftig." Gelukkig is er steun. "We praten veel met collega's en thuis met m'n vrouw. En ja, soms heb je een beetje morbide humor. Dat is een overlevingsmechanisme."

Bij ingrijpende gebeurtenissen is er professionele opvang. "Het BOT (Bedrijfs Opvang Team) neemt dan contact op, waarna we het samen bespreken. Dat is belangrijk."

Hoewel de meeste mensen dankbaar zijn, krijgt ambulancepersoneel ook te maken met agressie. "Drie jaar geleden kreeg ik zomaar een klap. Geen idee waarom." Paul besloot naar de rechtszaak te gaan. "Ik wilde een statement maken: dit doe je niet, en zeker niet bij iemand die je helpt. De dader bood zijn excuses aan en kreeg een taakstraf. Ik heb er geen schade aan overgehouden, maar het zet je wel aan het denken."

Gelukkig zijn er ook mooie momenten. "We hebben veel lol met elkaar en soms ook met patiënten." Daarnaast zijn er medische successen. "De grootste vooruitgang vind ik dat we bij een hartinfarct meteen naar een dottercentrum kunnen rijden. Dat scheelt enorm in schade. En het contact met mensen blijft bijzonder. Je komt bij mensen thuis, in allerlei situaties. Soms herken je iemand of kom je bekenden tegen. Dat maakt het persoonlijk."

In zijn vrije tijd zoekt Paul rust en ontspanning. "Ik kook graag, een beetje rommelen in huis en in de tuin en ik barbecue op de kamado."

Zijn grootste hobby is golf. Hij staat zeker één keer per week op de baan in Nunspeet. Dat is echt zijn ontspanning. Even helemaal weg, zijn hoofd leegmaken. Golf is een prachtige combinatie van ontspannen, kletsen en een spel in de natuur.

Na 25 jaar kijkt Paul met tevredenheid terug. "Ik denk dat dit een van de mooiste takken van verpleegkunde is. Het is zo breed, zo afwisselend."

En de toekomst? Die is nog open. "Ik heb echt geen idee wanneer ik en wat ik ga doen als ik met pensioen ga. Misschien blijf ik wel een beetje bezig, lekker met m'n vrouw en het kleine caravantje op pad en lekker genieten van m'n kinderen en kleinkinderen. Voorlopig is hij er nog niet klaar mee. "Zolang ik het leuk vind en het kan, ga ik door." Na een kwart eeuw in de ambulancezorg is één ding duidelijk: voor Paul is het nooit zomaar een baan geweest. Het is een vak, een roeping – en bovenal mensenwerk.

We komen mensen zoals de wijkagent, dominee, verloskundige of huisarts vaak maar korte tijd in ons leven tegen. In deze serie willen we niet alleen een aantal beroepen belichten, maar ook de mens achter het beroep. Meedoen? Stuur een mail naar redactie@develuwsecourant.nl

BOXSPRING TOPPERS & MATRASSSEN

ALLEEN
TOP KWALITEIT

10-DAAAGSE

2e paasdag geopend van 11-17.00 uur



MEER DAN
100
BOXSPRINGS
OP VOORRAAD

MEER DAN
200
MATRASSEN & TOPPERS
OP VOORRAAD

BOXSPRING
VANAF
2.995,-



koopsbedden.nl

HEEL VEEL
VOORDEEL
OP=OP

Altijd een
belevenis!



KOOPS
SINCE 1840
BEDDEN



Rondweg 72 Wezep

Tel: 038 376 12 12

afspraken@koopsbedden.nl

www.koopsbedden.nl

Zondags
gesloten

Defensie vernieuwt kazernes 't Harde

'T HARDE – Het ministerie van Defensie start met de vernieuwing van de Luitenant-kolonel Tonnetkazernes en de Legerplaats bij Oldebroek. Om de omgeving vroegtijdig te informeren en te betrekken bij de plannen, organiseert Defensie op donderdag 9 april 2026 een inloopbijeenkomst in 't Harde.

Veel gebouwen op de huidige kazerneterreinen zijn verouderd, voldoen niet meer aan moderne duurzaamheidseisen en bieden onvoldoende opslagruimte. Om de operationele inzetbaarheid van de eenheden te waarborgen, worden diverse gebouwen aangepast of vervangen. De plannen voorzien in ieder geval in de bouw van vier nieuwe panden die naar verwachting in 2029 gereed zijn. Defensie benadrukt dat de werkzaamheden plaatsvinden binnen de bestaande grenzen; de kazerneterreinen worden niet uitgebreid.

Onderzoek naar verkeersveiligheid N309
Naast de vernieuwing van de gebou-

wen laat Defensie onderzoek doen naar de verkeerssituatie op de Eperweg (N309). Deze provinciale weg is een cruciale schakel, maar zorgt momenteel voor uitdagingen. Denk hierbij aan oponthoud door militaire transporten, het ontbreken van invoegstroken bij de hoofdingang en de lastige oversteek voor militairen tussen de noordelijke en zuidelijke oefenterreinen.

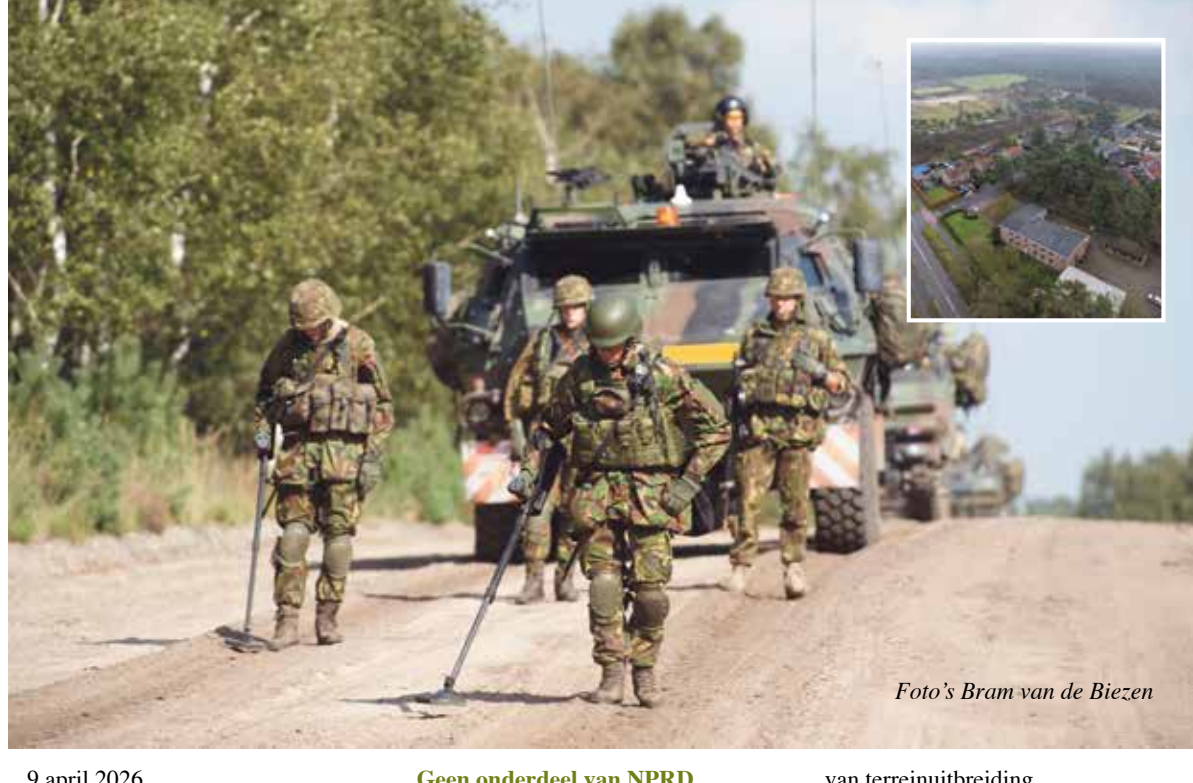
Het verkeersonderzoek moet in het najaar van 2026 inzicht bieden in mogelijke oplossingen. In nauwe samenwerking met de provincie Gelderland en omliggende gemeenten zal vervolgens worden bepaald of en welke aanpassingen noodzakelijk zijn.

Dialog met de omgeving

Hoewel de plannen zich nog in een verkennende fase bevinden, hecht Defensie veel waarde aan contact met omwonenden en betrokkenen. Tijdens de informatiebijeenkomst kunnen aanwezigen hun ideeën en zorgen delen over thema's als bereikbaarheid, verkeer en de aanstaande werkzaamheden.

Details informatiebijeenkomst:

- Datum: Donderdag



Foto's Bram van de Biezen

- 9 april 2026
- Tijd: Inloop tussen 17.00 en 20.00 uur
- Locatie: MFC Aperloo, Stadsweg 27, 8084 PH 't Harde
- Aanmelden: Niet nodig

Geen onderdeel van NPRD

De vernieuwing van deze specifieke kazernes staat los van het Nationaal Programma Ruimte voor Defensie (NPRD), aangezien er geen sprake is

van terreinuitbreiding.

De mogelijke uitbreiding van het aangrenzende Artillerie Schietkamp (ASK) valt wél onder het NPRD.

Geslaagde voorjaarsexpositie Galerie Niemeijer

NUNSPEET – De voorjaarsexpositie van Galerie Niemeijer, die kort geleden plaatsvond in Nunspeet, is succesvol verlopen.

Kunstliefhebbers konden terecht in meubelzaak Prominent, tegenover het Noord Veluws Kunstmuseum. “Het was een groot succes”, zegt Gerrit Niemeijer die eveneens spreekt names

zijn twee zusters, die in de galerie hun eigen taak hebben. “Er zijn 150 bezoekers geweest, er was een goede sfeer en de plaats leende zich er uitstekend voor. Er is goed verkocht. Nu weer nieuwe kunst kopen, die in de omgeving in de smaak valt, zegt Gerrit. Het succes is voor herhaling vatbaar, we komen zeker terug in Nunspeet”.



Foto Kaylee Vlieger

Mannenkoor Nunspeet zingt voorjaar in met Elspeets ensemble



Foto Bram van de Biezen

NUNSPEET - Met haar 80 jaar is het Nunspeets Mannenkoor het oudste koor in Nunspeet. Eind 1946 opgericht door de bekende kunstschilder Jos Lussenburg is 2026 dus een jubileumjaar. Daar zal later zeker aandacht aan worden geschonken. Eerst staat een mooi voorjaarsconcert gepland en wel op zaterdag 18 april in de Driestwegkerk in Nunspeet.

Onder leiding van dirigent Fred de Vries wordt een gevarieerd programma geboden met een spannende mix van vertrouwd repertoire en verrassende nieuwe muziek. Daarmee wil dirigent de Vries wat vaker buiten de traditionele mannenkoormuziek treden, maar wel met behoud van het goede. Zo staat de gospel 'Jacobs Ladder' alsook het 'Jägerchor' uit de opera Der Freischütz op het programma. Ook zal, passend bij het voorjaar, de liefde meermaals

worden bezongen. Gert van den Berg verzorgt de verbindende teksten. Met veel enthousiasme hebben de mannen de afgelopen maanden gerepeteerd. Fijn is dat bijna alle projectzangers die deelnemen aan de kerstmatinee zich hebben aangemeld als lid, waardoor het koor weer is gegroeid. Nieuwe zangers blijven altijd van harte welkom. Aan het Voorjaarsconcert wordt medewerking verleend door pianist Peter Bontje en het Koper ensemble van de Elspeets Fanfare. Zij zullen zelf een aantal werken ten gehore brengen maar ook het koor bij een aantal liederen begeleiden. Het concert in de Driestwegkerk begint om 20.00 uur en de kerk gaat open om 19.30 uur. Entree is € 7,50. Er kan niet gepind worden, wel is betalen met QR code mogelijk. Jongeren t/m 17 jaar hebben gratis toegang.

Boxspringactie bij Koops Bedden met hoge kortingen

WEZEP - Wie op zoek is naar een nieuwe boxspring, matras of topper, doet er goed aan de komende dagen een bezoek te brengen aan Koops Bedden. De speciaalzaak organiseert een uitgebreide tiendaagse actie, waarbij een compleet assortiment boxsprings en slaapoplossingen centraal staat. Voor deze actie heeft Koops Bedden een brede collectie ingekocht, met zowel verstelbare als vlakke uitvoeringen in diverse maten. De modellen zijn voorzien van de nieuwste trends op het gebied van hoofdborden, stoffen en kleuren. Opvallend is ook de aandacht voor duurzaamheid, met onder meer stoffen die zijn vervaardigd uit gerecyclede materialen.

In de recent uitgebreide showroom worden de boxsprings stijlvol gepresenteerd, in combinatie met de nieuwste dekbedovertrekken en woonaccessoires zoals nachtkastjes, vloerkleden en verlichting. Daarnaast zijn er tal van showroommodellen beschikbaar met aantrekkelijke kortingen die kunnen oplopen tot wel 50 procent. Voor deze modellen geldt: op = op.

Volgens Koops Bedden begint goed slapen bij een matras dat perfect aansluit op het lichaam. “Geen mens is hetzelfde, dus een standaardoplossing bestaat niet,” aldus het team. Daarom wordt veel waarde gehecht aan persoonlijk advies. In de ligstudio krijgen klanten alle rust om verschillende matrassen te testen en te vergelijken. Bij het advies wordt rekening gehouden met persoonlijke omstandighe-



Eigen foto

den, zoals lichamelijke klachten of specifieke slaapprokeuren. Of het nu gaat om een matras met pocketvering, natuurlatex of traagschuim: samen met de klant wordt gezocht naar de beste oplossing. Daarbij staat service hoog in het vaandel. Mocht een keuze toch niet bevallen, dan wordt er samen gekeken naar een passend alternatief. Met meer dan 185 jaar ervaring beschikt Koops Bedden over een schat aan kennis en expertise op het gebied

van slaapcomfort. Tijdens de actieperiode zijn niet alleen boxsprings, maar ook matrassen en toppers in diverse uitvoeringen scherp geprijsd. De collectie is verkrijgbaar in alle gangbare maten. Ook hier kunnen kortingen oplopen tot 50 procent. Koops Bedden is op Tweede Paasdag geopend van 11.00 tot 17.00 uur. Voor informatie en actuele openingstijden kunnen geïnteresseerden terecht op de website of telefonisch contact opnemen.

Verslaggever Albert Goeree stopt met schrijven

Goud in Texas voor pitmasters

‘Geschreven door Albert Goeree’.
Vijftien jaar lang was dit het bijschrift bij artikelen van de RTV Nunspeet en de Veluwe Courant, vaak begeleid met één of meerdere foto's.

Het betrof dan verslagen van evenementen, herdenkingen, huwelijksjubilea en meer. Als vrijwillig redactielid heeft Albert Goeree (83) besloten per 1 april ook met deze laatste journalistieke activiteit te stoppen.

“Het is mooi geweest,” aldus Albert. “Al is de journalistiek niet mijn beroep geweest, ik heb dit altijd met veel plezier gedaan. Horen, zien en schrijven hebben talloze berichten en verhalen opgeleverd. Ik heb getracht altijd zo goed mogelijk objectief verslag te doen.”

Bijzonder waren voor hem altijd de herdenkingen in Nunspeet op 19 april, de Nunspeetse bevrijding bij het monument aan de Laan, 4 mei en Poppy Day. Ook de herdenking bij het oorlogsmonument in het Hulshorsterbos met deelname van leerlingen van de Beatrixschool maakte vaak indruk. Daarnaast hoorde ook het verslaan van vele openingen van kunstexposities tot zijn werk, zoals in het Noord-Veluws Museum en exposities in Veluvine van regionale kunstenaars.

Tot ongeveer een jaar geleden schreef Albert ook voor de Veluwe Courant, waarmee zijn journalistieke betrokkenheid nog breder was.

Luistervink

Tallose gesprekken bij huwelijksjubilea en verjaardagen van 100-jarigen



Foto's Bram van de Biezen

of nog ouder heeft hij mogen vertellen voor de RTV. Daarbij zorgden de burgemeesters Dick van Hemmen, Breunis de Weerd en de laatste jaren Celine Blom voor de input. “Gezellige gesprekken werden daarbij gevoerd en kon ik voor luistervink spelen (horen, zien en schrijven).”

“Gezien mijn leeftijd is het goed om er nu een punt achter te zetten. Ik kijk er met veel plezier op terug.

Het contact met de vele mensen vond ik altijd prettig. Door deze activiteit bleef ik betrokken bij de samenleving. Gelukkig staan er geen geraniums achter onze ramen

Fort Worth, Texas (USA) – Pitmasters Nico Liefing en René Ausema (Slagerij van Engelen) uit Garderen hebben goud gewonnen op het SCA World Championship. In een internationaal deelnemersveld van meer dan 400 teams uit 17 landen eindigden zij als beste in hun categorie.

Het SCA World Championship geldt als een van de grootste barbecuwedstrijden ter wereld. Alleen teams die zich via officiële wedstrijden kwalificeren met een zogenaamd Golden Ticket mogen deelnemen.

Het duo uit Garderen wist zich te plaatsen dankzij eerdere successen, waaronder een wereldtitel en meerdere Nederlandse kampioenschappen. In hun categorie namen 156 teams deel. Met een uitgebalanceerde creatie, waarin smaak en productkwaliteit centraal stonden, wisten zij de jury te overtuigen.

Door hun overwinning plaatsten zij zich ook voor de Grand Finale, waar zij op een halve punt van het podium eindigden. De winst in Texas, bakermat van de barbecuecultuur, maakt deze prestatie extra bijzonder.



Van Ameyde Rentmeesters

TE KOOP BIJ INSCHRIJVING: BOUWLAND MET ONTWIKKELPOTENTIE

Namens onze opdrachtgever bieden wij te koop aan; een perceel agrarische grond van circa 2,5 hectare, uniek gelegen aan de rand van de Veluwe, aan de Harderwijkerweg tussen Nunspeet en Hulshorst. Het perceel heeft 100% draagkrachtige zandgrond. Recente gewassen zijn mais, gras en ui. Ontsluiting is via Onder De Bos, een zijweg van de Harderwijkerweg te Hulshorst.

Bestemmingsplan

Volgens het vigerende bestemmingsplan 'Buitengebied 2019' heeft de grond de bestemming 'Agrarisch'. Het ligt ingeklemd tussen diverse bestemmingsgebieden, te weten; recreatie, wonen en bedrijf. Op termijn is het een kansrijke (ontwikkel) locatie voor het aanvragen van een bestemmingswijziging.

Geïnteresseerd?

Inschrijven kan t/m 15 april 20:00 uur met het daarvoor bestemde inschrijfformulier. Voor meer informatie en het opvragen van de verkoopbrochure en inschrijfformulier kunt u zich wenden tot Van Ameyde Rentmeesters, dhr. R. Schroor, via telefoonnummer 038-8700186 of per mail aan roelan.schroor@vanameyde.com

Elburgse botter van de ondergang gered

Wie in Elburg langs de haven wandelt en daar de bidders zien liggen, denkt misschien even terug aan de tijd waarin die in gebruik waren voor de visserij. Hoe lang is dat eigenlijk geleden? En wat is er daarna met de schepen gebeurd?

Zuiderzeevervisserij

Rond 1900 was het de bloeitijd van de Zuiderzeevervisserij. Bijna 1400 schepen stonden op dat moment geregistreerd. Dat waren houten zeilschepen, met een lengte van 9 tot 11 meter, de zogenaamde Zuiderzeebidders. Ze hadden een met water gevuld ruim, de bun, waarin de vangst levend vervoerd werd. Het water stroomde vrij in en uit. Het waren functionele, sober uitgevoerde schepen. Het zogenaamde 'prinswerk' was de enige versiering. Dat is een enkele of dubbele rand van rode, witte en blauwe driehoekjes. Die zie je bijvoorbeeld op het roer of boven het vooronderdeurtje. Op de EB25 bevindt zich die versiering op het achterhuus-sien onder de pennebank (bij het roer, onder de metalen strip met gaten waar de helmstok in vastgezet kan worden). De schepen verschillen allemaal iets van elkaar. Iedere werf had zo zijn eigen maatvoering, en een schipper kon ook zijn eigen wensen hebben voor het te bouwen schip. Er waren geen bouwtekeningen.

De zeilen waren vroeger gemaakt van katoen. De zeilmaker naaide met de hand banen wit katoen aan elkaar. De karakteristieke bruine kleur kregen de zeilen door het 'tanen': insmeren met een mengsel dat looizuur bevatte. Ook touwen en netten werden getaand.

In 1932 kwam de Afsluitdijk, en daarna volgde in fasen de inpoldering. Als gevolg daarvan zochten veel vissers ander werk. In de jaren '50 en '60 van de vorige eeuw werden veel schepen afgedankt voor de beroepsvisserij. Zeilvervisserij was er toen niet meer bij. De afgedankte bidders waren meestal niet in goede staat. Overal rond de vroegere Zuiderzee waren er mensen die de waarde van die schepen inzagen. Ze kwamen in actie om dat erfgoed te behouden. Er werden stichtingen opgericht en fondsen geworven. Particulieren kochten schepen op en veel vrijwilligers werden actief. Verhuur van de schepen was een middel om iets van de gemaakte kosten terug te verdienen.

Elburg

We vragen hoe dat in Elburg ging aan Cees Leusink (1968), scheepstimmerman op de botterwerf. Hij heeft, met hardwerkende stagiairs, de EB25 voor de ondergang behoed. In drie jaar tijd is het schip, dat naar de bodem van de haven gezonken was, vrijwel helemaal vernieuwd en vaarklaar gemaakt. De Stichting tot Behoud van Elburger Bidders heeft gelukkig veel vrijwilligers en nog veel meer donateurs.

Voor we in gesprek gaan, stappen we aan boord. Op het moment van het interview ligt de botter namelijk in het water, zodat de kieren dicht kunnen trekken. Dat is nog weken voor de officiële tewaterlating op 18 april.

Damian Elgersma, stagiair van het Deltion College in Zwolle, is bezig in het vooronder. Hij maakt een deel van het achterschot passend. Dat valt nog niet mee. Hij vindt de stage erg leuk en leerzaam. (Cees zal later zeggen: "Ik doe de rotklussen wel, laat de jongens en meiden het leuke werk maar doen.") We krijgen uitleg over de gebruikte houtsoorten. Er is behalve van het



Door Katrien Ruitenburg
Foto's Bram van de Biezen

Zaterdag
18 april.
tewaterlating
EB25

traditionele eikenhout ook gebruik gemaakt van bilinga, een tropische houtsoort die goed bestand is tegen weer en wind. Spanten houden de huid bij elkaar. De scheepstermen vliegen je om de oren. Er is geen onderdeel dat geen naam heeft.

Moderne materialen

Vroeger had je behalve de scheepswerf nog meer bedrijven die nodig waren voor de botterbouw: de smederij voor het beslag, de zeilmakerij, de touwslagerij. Nu zijn de zeilen niet meer van katoen en de touwen niet meer van hennep. Nieuwe materialen zijn vaak lichter en dus makkelijker te hanteren, en ze gaan ook langer mee. En de botter heeft een motor, keurig weggewerkt in de trog, en een elektrische pomp.

Historie

In de kantine zit een oudoom van Cees Leusink. Deze oud-visser komt bijna iedere dag een bakkie doen. Hij haalt verhalen op over hoe er met spiering als aas er op paling gevestigd werd. Toen zuidelijk Flevoland aangelegd was, is het vissen met de bidders gestopt.

Een paar vissers hebben toen een kottel laten bouwen. In de jaren '50 gingen er ook wel vissers uit Elburg met de bus naar Harderwijk om daar op te stappen. In 1968 kwam het kuilverbod (vissen met een sleepnet mocht toen niet meer) en toen zijn er nog meer gestopt. De vijf Elburger vissers die overgebleven waren, visten op paling met fuiken op vaste visgronden. Op dit moment is er nog één in Elburg gevestigde visser. Wel varen er nog mannen uit Elburg op de HK17 (uit Harderwijk). Cees verduidelijkt zijn verhaal af en toe met behulp van illustraties in het

boek dat verschenen is ter gelegenheid van het vijftienvig jarig bestaan van de Stichting. In 2025 werd de vijftig jaar gehaald, en gevierd.

Stagebegeleiding

Al het werk op de werf wordt door vrijwilligers gedaan. Cees Leusink is de enige betaalde kracht. Hij is in dienst genomen als opleider en projectbegeleider. De pers ontvangen en op de foto gaan hoorde er ook bij, werd hem verteld. Daar zat hij niet zo op te wachten, maar de rest van de functie zit hem als gegoten.

Het begeleiden van stagiairs heeft volgens Cees alleen maar pluspunten. Je draagt de kennis van het ambacht over aan de volgende generatie, je hebt meer handen om het werk te doen, en je kunt als erkend Leerbedrijf een beroep doen op subsidies. De leerlingen komen vooral uit Zwolle (Deltion, Cibap). Soms leveren het HMC in Amsterdam, dé opleiding voor de botenbouw, en het Gelders Restauratiecentrum in Arnhem ook leerlingen. Maar als die niet in de regio wonen, wordt het qua reistijd erg lastig. De dagen van de werf beginnen al vroeg: om half acht.

Loopbaan

Cees is van huis uit vertrouwd met varen en visserij. Na twee jaar LTS is hij de Visserijschool gaan doen, een MBO-opleiding van vier jaar. Daar leer je onder andere navigeren. Daarna heeft hij tien jaar op de Noordzee gevist, vanuit verschillende havens: Den Helder, Harlingen, IJmuiden. Toen hij 28 was (hij was toen inmiddels getrouwd en vader), stopte hij daarmee. Hij had eerder al een oud huisje bij de Vischpoort in Elburg gekocht en in zijn vrije tijd opgeknapt. Timmeren ging hem goed af. Bij het bouwbedrijf van zijn zwager kon hij daar zijn werk van maken. Datzelfde bedrijf leent hem nu al vijftien jaar uit aan de Botterstichting.

Er is drie jaar gewerkt aan de bouw van deze botter uit 1895. Cees schat dat er niet meer dan 5% van de botter origineel is. Dan kun je misschien beter van nieuwbouw spreken in plaats van restauratie...



Kennismakingsdag

Hightech in Harskamp. Kom het beleven!

Is werken in de techniek iets voor jou?

Oriënteer jij je op een vervolgstudie of stage? Of rond jij binnenkort je opleiding af en zoek je een baan? Dan is dit een mooie kans om kennis te maken met Brink.

Tijdens deze dag krijg je een kijkje achter de schermen, ontmoet je onze engineers en ontdek je hoe wij technologie ontwikkelen die wereldwijd wordt gebruikt.

Donderdag

16
APRIL

Tip: overleg met school of je vrij mag voor deze dag.

Programma

08.30 - 09.00 uur	Inloop
09.00 - 10.30 uur	Intropresentatie en rondleiding
11.00 - 12.00 uur	Workshop ronde 1
12.15 - 13.00 uur	Lunch
13.00 - 14.00 uur	Workshop ronde 2
14.15 - 15.15 uur	Workshop ronde 3

Meld je uiterlijk 9 april aan!

Aanmelden voor deze dag is verplicht. Ga naar werkenbij.brinkbv.com om je aan te melden of scan de QR-code.



Speel mee in de wereldtop

Je hebt ze elke dag in je handen en de supermarkt ligt er vol mee. Boterkuipjes, ijsbekers, saladebakjes, yoghurtemmers, poedersuikerbussen. Dankzij de technologie van Brink!

werkenbij.brinkbv.com



Welkom! Molenweg 10^B, Harskamp
werkenbij.brinkbv.com

PERKPLANTEN

Uit eigen kwekerij

Wij gaan weer van start

Vanaf 3e week april van harte welkom in de kas

Wij bieden u weer een breed assortiment Geraniums, perk-, stam- en hangplanten. Ook dan zijn onze vertrouwde potgrond en potjes voeding weer verkrijgbaar.

Voor meer info over de precieze openingsdatum, zie onze facebook pagina en advertenties.

Tot ziens!
in de kas



Beter bewegen met minder pijn!

Loopt u moeizaam door artrose, fatpad-syndroom, neuropathie, hielspoor, rugklachten of knie- en heupklachten? En heeft u al van alles geprobeerd? Wij kunnen u helpen! Via de **contactpagina** van Stapvitaal kunt u direct een afspraak inplannen.

Openingstijden Hulshorst (op afspraak):

Di:	10:00 - 13:00 uur
Wo:	10:00 - 13:00 uur
Do:	10:00 - 13:00 uur
Vr:	14:00 - 17:00 uur
Za:	10:00 - 13:00 uur



kybun
Switzerland

Harderwijkerweg 397 Hulshorst | www.stapvitaal.nl

Hand op de knip, want alle beetjes helpen

'De broekriem aanhalen. Elk dubbeltje omdraaien. Het hoofd boven water houden. Een arm mens komt veel te kort, maar een vrek alles.' Wie kent deze uitdrukkingen niet? Ze hebben allemaal betrekking op besparen, minderen en soms zelfs op overleven. De Veluwe Courant gaat de komende tijd op zoek naar bespaartips. Want hoe zorg je ervoor dat er een gezonde en betaalbare maaltijd op tafel komt. Hoe kun je besparen op allerlei zaken?

Op welke manier kun je spullen hergebruiken?

Van het bed gelicht

Vroeger betekende het voorjaar: de grote schoonmaak. Het hele huis stond op zijn kop. Stoelen op tafel, ramen open, en de matrassen naar buiten. Daar kregen ze met de mattenklopper een pak rammel waar je u tegen zei. Tot onze opluchting waren de slaapkamers meestal als laatste aan de beurt. Daarna was het werk gedaan en werd er taart gegeten. Dat maakte veel goed.

Tegenwoordig hoeft het gelukkig wat minder rigoureuus. Maar helemaal niets doen is ook weer niet de bedoeling. Voor het comfort én de levensduur van een matras is het verstandig om het af en toe te draaien, en soms ook te keren.

Waarom een matras draaien?

- Minder kuilvorming. We liggen vaak op dezelfde plek. Door het matras te draaien verdeel je het gewicht beter, waardoor er minder snel kuilen ontstaan.
- Langere levensduur. Een matras dat gelijkmatig belast wordt, slijt minder snel en blijft langer comfortabel.
- Betere ondersteuning. Als één kant inzakt, krijgen rug, nek en schouders minder steun. Regelmatig draaien helpt het matras veerkrachtig te blijven.
- Hygiënischer. Tijdens het slapen verliezen we vocht. Door het matras te keren kan de andere kant beter luchten en drogen. Schimmel en huisstofmijt krijgen zo minder kans.

Draaien maar!

Draai het matras (hoofd-voet) elke 2 à 3 maanden. Keer het matras (boven-onder) als het tweezijdig is. Is het matras eenzijdig? Dan alleen draaien en niet keren.

Gespreid dekbedje

De smaak van het schoonmaken te pakken? Neem dan meteen het dekbed mee. In veel huishoudens ligt een vierseizoenendekbed: twee delen die aan elkaar vastzitten. Wordt het wat warmer, dan kan er eentje af. Dat deel



kan dan mooi in de was. Vaak zie je aan de bovenrand een lichte



Waar komen die vlekken vandaan?

- Transpiratie: 's nachts verliezen we vocht en zouten.
- Huidvetten en haarproducten: crèmes of haarlak kunnen verkleuring geven.
- Speeksel: bij sommige slapers speelt dat ook een rol.
- Leeftijd: na jaren kan een dekbed vanzelf wat vergelen.

Een vlekje wegwerken

Reinigen

- Check altijd het waslabel.
- Veel synthetische dekbedden kunnen op 60 °C gewassen worden.
- Dons of veren liever professioneel laten reinigen.

Voorkomen

- Gebruik altijd een dekbedovertrek.
- Was dat wekelijks of tweewekelijks.

- Sla 's ochtends het bed even open zodat vocht kan verdampen.

Tip: leg een gewoon laken op het bed en doe daar het dekbed overheen, dan hoeft alleen het laken gewassen te worden. Te warm in bed? Dan kan het dekbed naar het voeteneind en is er toch nog een laken om onder te liggen.

Blijft een dekbed muffig ruiken, wordt het klonterig of verwarmt het niet meer goed? Dan is vervangen soms de beste oplossing.

Hoofdkussens

Vergeet ook de hoofdkussens niet. Ook hierbij geldt: kijk naar de wasvoorschriften op het label. Last van gele vlekken?

- Meng ½ kop baking soda met warm water tot een pasta.
- Smeer dit op de gele plekken.
- Laat het 30-60 minuten intrekken.
- Doe het kussen daarna in de wasmachine.
- Voeg een scheut witte azijn toe in het wasmiddelvak.

De baking soda helpt geuren en vetten los te maken, terwijl azijn de vlekken oplost.

Alles weer fris? Zet een kop koffie of thee en leun tevreden achterover.

Want zuinig zijn op je spullen, en daarmee geld besparen, is helemaal geen ver-van-je-bedshow.

Door Lia de Kok



Natuurlijk Veluwe

Naar de bollen...



Dit liedje van Louis Davids zullen de ouderen onder ons vast nog wel kennen. Hij bezingt de kleurige bollenvelden vol hyacinten, narcissen en talloze tulpen in alle soorten, maten en kleuren. In de maand april hoort het bij het Nederlandse voorjaar: tulpenvelden, camera's en toeristen die zich afvragen of ze nu wel of niet tussen de bloemen mogen lopen.

Vooraf rond de Keukenhof kan het in deze tijd van het jaar behoorlijk druk zijn. Files op de toegangswegen, volle parkeerplaatsen en terrassen waar de koffieprijs ineens ook lijkt mee te bloeien met het seizoen. Bussen vol bezoekers uit alle windstreken stoppen om een glimp op te vangen van de beroemde Nederlandse bloemenpracht. Het is een kleurrijk schouwspel, maar ook een drukte waar niet iedereen naar op zoek is.

Tulpenroutes vlakbij

Maar nu het goede nieuws: voor een mooi tulpenlandschap hoeven we helemaal niet naar de westelijke bollenvelden. Verspreid door heel Nederland liggen bollenvelden die minstens zo kleurrijk zijn, en vaak een stuk rustiger. Voor dat echte tulpengevoel kunnen we bijvoorbeeld ook terecht in Flevoland en de Noordoostpolder. Daar kleuren in het voorjaar grote stukken land in lange banen rood, geel, paars en roze. Het landschap krijgt er bijna iets grafisch van, alsof iemand met een enorm schilderspalet over de polders is gegaan. Het mooie is dat er elk jaar verschillende tulpenroutes worden uitgezet die dwars door deze gebieden lopen. Zo'n route is handig, want daarmee weet je zeker dat je langs de mooiste velden komt. En of je nu met de auto gaat, op

de fiets of wandelend, er is voor ieder wat wils. Onderweg kom je vaak kleine kraampjes tegen waar bollen, bloemen of streekproducten worden verkocht. Wie nieuwsgierig is geworden, kan meer informatie vinden op www.tulpenfestival.nl en www.tulpenrouteffvolland.nl.

Er was eens...

Nederland staat bekend als tulpenland. Grappig genoeg komt de tulp oorspronkelijk helemaal niet uit Nederland. De eerste wilde tulpen groeiden duizenden jaren geleden in de bergen van Centraal-Azië. Via handelsroutes en reizigers vond de bloem uiteindelijk zijn weg naar Europa.



In Nederland sloeg de tulp zo goed aan dat er in de zeventiende eeuw zelfs een heuse tulpengekte ontstond: de tulpenmanie. Sommige bollen werden voor prijzen verkocht waarvoor je tegenwoordig een huis zou verwachten. Die handel stortte uiteindelijk in, maar de liefde voor tulpen bleef bestaan. En is het u bekend dat de beroemde gestreepte tulpen ooit zijn ontstaan door een virus? Wat toen een botanisch toeval was, werd later juist een geliefde variatie. Zo groeide een wilde bloem

uit verre berggebieden uit tot een van de bekendste symbolen van Nederland, met velden vol kleur en toeristen met camera's.

Kleur bekennen

Tulpen in een vaas, in de tuin of in een uitgestrekt bollenveld: ze brengen overall kleur. Wist u dat er ook een soort bloementaal bestaat voor tulpen?

Rode tulpen vertellen verhalen over diepe liefde, zo warm dat je het bijna in de lucht kunt voelen. Daarnaast wiegen de gele tulpen vrolijk heen en weer, alsof ze de zon zelf uitnodigen om mee te lachen.

De witte tulpen staan voor zacht en helder, en geven rust aan iedereen die

even op adem wil komen. Roze tulpen stralen een vriendelijke tederheid uit, alsof ze iedereen een zachte omhelzing aanbieden. En de paarse tulpen? Die staan trots rechtop, met een stille, bijna koninklijke glans die respect afdwingt zonder een woord te zeggen. Maar het mooiste gebeurt wanneer de wind opsteekt. Dan buigen alle kleuren naar elkaar toe, mengen hun betekenissen en vormen samen één boodschap: een boekje vol warmte, liefde, vreugde en hoop.



Lia de Kok woont in de randstad. Ze is regelmatig te vinden in haar vakantiehuis op de Veluwe van waaruit ze dagelijks met haar fotocamera eropuit trekt om vast te leggen wat ze tegen komt. De komende tijd deelt ze haar observaties met lezers van De Veluwe Courant.

VACATURE!

Werkvoorbereider/ Calculator Utiliteit

Nunspeet | Fulltime of parttime | m/v

Wij zoeken een gedreven werkvoorbereider/calculator utiliteit die moeiteloos schakelt tussen plan en uitvoering en zorgt voor een sterke technische voorbereiding van onze projecten.

Jouw taken

- Werkvoorbereiding utiliteitsprojecten
- Calculatie en kostenbewaking
- Overleg met projectteam en leveranciers
- Klantcontact en afstemming uitvoering

Wij bieden

- Uitdagende utiliteitsprojecten
- Ruimte voor ontwikkeling
- Eigen projectverantwoordelijkheid
- Informele werksfeer

Interesse?

Stuur je motivatie met CV naar dhr. B.G. Franken, b.franken@bft.nl of bel (06) 5341 8170.

Van monteur
naar kantoor?

Dat is zeker
mogelijk!

Interesse?
We horen
graag van
je!



BRIAN FRANKEN TECHNIEKEN B.V.
Galvaniweg 8 | Nunspeet | (0341) 258 000 | bft.nl

NIEUW!

BFT graaft dieper!

Met onze eigen minikraan verzorgen we nu ook graafwerk, grondwerk en voorbereidende werkzaamheden op locatie.

Denk bijvoorbeeld aan:

- Kabels en leidingen leggen
- Funderingen uitgraven
- Grondverzet

Meer informatie?

Bel Thomas (06) 25 41 28 05

Collega
Thomas
regelt het!



BRIAN FRANKEN TECHNIEKEN B.V.

Galvaniweg 8 | Nunspeet | (0341) 258 000 | bft.nl

De geraniums bloeien niet, Miep (84) wel

Elburg- Dat de inzet van vrijwilligers zeer waardevol en onmisbaar is, weten we allemaal. Voor de 84-jarige Miep van Enk is vrijwilligerswerk dan ook vanzelfsprekend. “Het helpt van twee kanten. Als ik ergens naartoe ga, vinden ze het fijn dat ik kom en ik heb het gevoel dat ik nuttig ben en wat leuk kan doen. Dat is mijn drijfveer.”

Miep werd geboren in Doornspijk en groeide op in een bakkersgezin. Na haar huwelijk bouwde ze samen met haar man hun leven op in Doornspijk, waar ze met veel plezier fulltime als kleuterjuf heeft gewerkt. Na de geboorte van hun oudste dochter bleef ze nog een tijd als invalkracht werken, maar besloot daarmee te stoppen toen er steeds meer cursussen verplicht werden.

Nadat haar kinderen naar school gingen, werd het stil in huis. Miep vertelt:

“Mijn man werkte de hele dag en kwam 's avonds pas weer thuis. Ik wilde wat te doen hebben. Ik ben kleuterjuf geweest, dus handwerken en knutselen zat er wel in. Vanaf 1983 ben ik bij het Rode Kruis begonnen, bij de welfaregroep. Toen het Rode Kruis ermee is gestopt, ben ik daar als vrijwilligster gebleven en help ik nog altijd bij het handwerken. Dit heet inmiddels het N. Feithenhof en dat doe ik op dinsdag nog steeds met veel plezier.”

Nadat haar man in 1993 is overleden, is ze in 1994 bij de Zonnebloem terechtgekomen. Ze bezoekt hier gasten van



Door Hanneke Groothuis-Bastiaan
Foto Bram van de Biezen

de Zonnebloem en maakt doosjes die binnen de Zonnebloem worden gebruikt als leuke attentie.

Ook is ze in 1994 gestart met de telefoondienst bij Memovo. Vanuit het Rode Kruis werd in 2005 een telefooncirkel opgezet, die inmiddels door stichting WIEL is overgenomen. Ze vertelt verder:

“Iedere ochtend, zeven dagen per week, bellen we een groepje mensen om een praatje te maken en te vragen hoe het gaat. We zijn met een groep

van tien personen en je bent één keer in de veertien dagen aan de beurt om te bellen. De weekenden doen we om de beurt en verder heb je een vaste dag. Je kunt wat betekenen voor de ander en ik vind het leuk, zolang het kan. Ook heeft het mij er bovenop geholpen.”

In 2007 verhuisde ze vanuit hun vrijstaande huis in Doornspijk naar Elburg, een keuze waar ze in eerste instantie wel aan heeft moeten wennen: van vrijstaand wonen naar een huis midden in een nieuwbouwwijk.

“Ik woon hier met plezier en ik zit hier dicht bij de winkels. Als je ouder wordt, is het fijn dat je zo naar de winkel kunt en niet eerst een eind moet fietsen.” Lachend vult ze aan: “Maar ik blijf een echte Doornspieker.”

Na het overlijden van haar man en zelf drie keer kanker te hebben gehad, weet Miep als geen ander dat het leven moeilijk en pittig kan zijn

Nadat ze het vrijwilligerswerk een poosje noodgedwongen moest stilleggen, heeft ze het weer kunnen oppak-

ken, iets waar ze dankbaar om is en zichtbaar van geniet.

“Je zit in je eentje, de muren praten niet en je gaat het toch missen. Mijn drie kinderen wonen verder weg en dat mis ik wel. Je kunt niet even naar je kinderen gaan om koffie te drinken. Het gaat mij er ook om dat ik zelf wat heb en dat ik bezig ben. En de geraniums willen nog steeds niet bloeien,” concludeert Miep lachend.

Sinds de coronatijd is ze begonnen met het versturen van haar zelfgemaakte kaarten om anderen te kunnen bemoedigen. Bij iedere wisseling van het seizoen maakt ze een kaart, die ze uitdeelt binnen de Zonnebloem en het N. Feithenhof, wat erg gewaardeerd wordt.

Stoppen met het vrijwilligerswerk is ze voorlopig dan ook nog zeker niet van plan.

“Het werkt van twee kanten: je kunt wat betekenen voor een ander en het geeft zelf ook voldoening. Dat vind ik heel belangrijk en dat is mijn grootste drijfveer. Het is fijn als ze vragen of ik de volgende week terugkom. Als ik dan zeg dat ik over veertien dagen terugkom en ze zeggen ‘nou, dat duurt wel lang’, dan is dat toch een mooie bevestiging.”

Na al die jaren vrijwilligerswerk is er veel hetzelfde gebleven. Wel is er een kleine verandering die haar opvalt: met name bij de Zonnebloem komen er weinig jongere vrijwilligers bij, terwijl daar wel echt behoefte aan is.

Voor wie overweegt om vrijwilliger te worden, heeft Miep dan ook maar één tip:

“Lekker doen! Je kunt echt iets voor een ander betekenen.”

BFT

CV-KETEL ATAG i36CZ*

1542,- €*

Ervaar ongeëvenaarde warmte en royaal warm water met de i36CZ CV-ketel. Of u nu snel een heerlijk warm bad wilt vullen of de douche krachtig wilt laten stromen – de i36CZ levert het moeiteloos. Geniet van het comfort dat u verwacht, gecombineerd met maximale energiezuinigheid. Kiezen voor de i36CZ betekent kiezen voor comfort zonder concessies.

- Warmtepomp ready
- Groot warmwatercomfort
- Blijvend hoog rendement dankzij RVS warmtewisselaar
- Laag energieverbruik

- 15 jaar garantie op de RVS warmtewisselaar*
- Laag energieverbruik
- Gecombineerd met de WiFi thermostaat ATAG One Zone wordt het energielabel: A+
- Efficiënte levering van warm water

* Getoonde prijs is exclusief installatie.

Benieuwd naar de mogelijkheden?

Onze experts komen graag bij u langs voor een vrijblijvend adviesgesprek. ontdek wat wij voor u kunnen betekenen en neem vandaag nog contact met ons op!

MEER INFORMATIE?
0341-258000

Brian Franken Technieken B.V.
Galvaniweg 8 | 8071 SC Nunspeet

WWW.BFT.NL





ELSPEET – Na een jarenlang traject van bestemmingsplannen en zorgvuldige procedures is de realisatie van het nieuwe bedrijventerrein aan de Dorsvlegelweg in Elspeet een feit. Een van de eerste ondernemingen die hier de ruimte krijgt om te groeien, is Bronkhorst Machinale Houtbewerking.

Na maar liefst 25 jaar gevestigd te zijn geweest aan de Diepeweg, is Bronkhorst Machinale Houtbewerking letterlijk uit haar jasje gegroeid. De huidige locatie biedt onvoldoende ruimte om de groeiende klantenkring en de ambities voor de toekomst te faciliteren. Om die reden wordt er momenteel hard gewerkt aan een gloednieuwe locatie aan de Dorsvlegelweg 38.

Het is volbracht!

“Wir setzen uns mit Tränen nieder”. De beroemde slotwoorden van de Mattheüs Passion van Bach waarbij tranen over de wangen lopen als we ons proberen voor te stellen hoe intens Jezus Christus aan het kruis heeft geleden voor onze zonden. Met Zijn leven betaalde Jezus de losprijs om ons vrij te kopen van onze beleden zonden. Alleen Zijn vergoten bloed reinigt ons om rein te kunnen staan voor onze hemelse Vader. Jezus kwam naar deze wereld omdat Gods waarheid was verdraaid en om de mensheid te redden, maar de waarheid paste velen niet en Hij werd door list en bedrog vermoord als een misdadiger. Staat en geestelijkheid spanden samen om Jezus te bespotten, te geselen, te vernederen, te bespugen en onmenselijk te behandelen. Een corrupt schijnproces vol leugens en valsheid bevredigde de met haat en onwetendheid vervulde massa opgehitst door de “vrome geestelijkheid”. In prachtige kleding stonden hoogmoedige theologen daar zelfingenomen tegenover Jezus die bijna naakt was en zijn geslagen benen Zijn uitgeputte lichaam haast niet meer konden dragen. Schijnheiligheid voerde de boventoon. Als wilden riep men “Kruisig Hem”, en noemde Hem sarcastisch de Koning der Joden terwijl ze niet begrepen dat Jezus de Koning van alle mensen is. “Zijn bloed kome over ons en onze kinderen”, werd geschreeuwd terwijl ze niet beseften dat men zo een oordeel over zichzelf uitriep. Allen die Jezus afwijzen en Zijn geboden niet houden roepen tot de dag van vandaag het oordeel over zichzelf af, hoe vroom men uiterlijk ook moge lijken zoals de geestelijken van toen. “Wie niet Zijn kruis draagt en achter Mij komt, kan Mijn discipel niet zijn” Lucas 14:27. Jezus gehoorzamen in deze wereld vergt offers. Aanzien in deze wereld is voor velen veel meer waard dan aanzien van God. Dezelfde mensen die eerst Jezus met palmtakken verwelkomden en hosanna riepen gingen nu mee in de hysterie van de leiders en de massa. Jezus huilde niet om Zijn eigen lijden, maar om het lot van zovelen die door geestelijke blindheid voor eeuwig verloren gaan. Men zag Hem niet als de Messias en men begreep het ware offer niet alwaar de tempeldienst in het Oude Testament naar verwijst en waar Jezus ontelbare keren naar verwees. Ook nu zeggen velen dat het Oude Testament er niet meer toe doet. Van Genesis tot Openbaring is de Bijbel Gods Woord en toont ons de liefde van Jezus Christus, een liefde waardoor Hij Zijn leven gaf om ons te redden. Jezus stond op uit de dood opdat ook voor ons de dood het laatste woord niet heeft en wij mogen leven met een blijde boodschap. Jezus onze Verlosser en Zaligmaker hield de Tien Geboden inclusief de ware Sabbat, onze Zaterdag en niet een door mensen ingestelde andere dag waarbij Gods gezag wordt verworpen. Neem ook uw kruis op en volg Jezus die waarlijk is opgestaan en die spoedig wederkomt. Gezegende Pasen.

D.H.Hutter Verschut.



PAAS Brunch

6 april 2026



Reserveren?

Scan de QR code voor meer info of neem contact op via:

0341 26 01 06
INFO@DEHOEVEVANNUNSPEET.NL

ELSPETERWEG 14
8071 PA NUNSPEET

Nunspeet al 140 jaar kunstenaarsdorp

Foto's vertellen het verhaal

7 februari t/m 5 juli 2026

2e Paasdag geopend vanaf 13:00 uur!



kunst **noord-veluws museum**

Winckelweg 17a, 8071 DN Nunspeet

Iedere zaterdag van 15 tot 17 uur gratis toegang voor alle inwoners van de gemeente Nunspeet

Zandsculpturen Garderen



Het Romeinse Rijk

MMXXVI

open van maandag t/m zaterdag

zandsculpturen.nl

We hebben ruimte voor nieuwe cliënten.

Goede zorg thuis.

Gewoon van RST.

Wilt u graag zo lang mogelijk zelfstandig thuis blijven wonen, maar heeft u zorg nodig? Dan kunt u daarvoor bij RST terecht. Onze professionele zorgverleners bieden hulp bij persoonlijke verzorging of verpleging, afgestemd op uw wensen en behoeften. Ook kunnen zij preventief advies en voorlichting geven.



Meer informatie of zorg aanvragen? Kijk op www.rstzorg.nl of scan de QR-code.



Lukas van de Vrande: rekenkunstenaar

Een kunstenaar is volgens mij iemand die vanuit inspiratie en intuïtie de mooiste dingen maakt. Natuurlijk hoort verstandig nadenken erbij, maar het gaat toch vooral om het uitdrukken van gevoel.

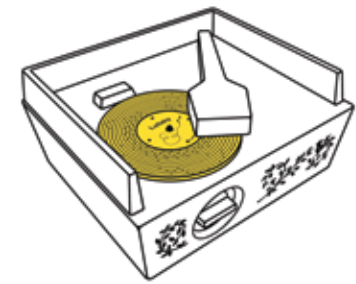
Lukas van de Vrande toont aan dat er ook andere kunstenaars zijn. Hij heeft vanaf zijn jeugd een grote voorliefde gehad voor de exacte wetenschappen. Op dit moment verdeelt hij zijn werkweek over zijn kunstenaarschap en zijn docentschap. Ik veronderstelde dat hij dan vast docent beeldende vorming of iets dergelijks zou zijn. Maar nee: Lukas is leraar wiskunde!

Blikje cadeau

Ik kwam met Lukas in contact via een zogenaamde "pinhole camera". Ik kreeg een blik (formaat: frisdrankblikje) cadeau met de instructie dat stevig te bevestigen aan een gevel of een paal, op het zuiden gericht. Na de bevestiging moest het stukje tape van het gaatje (formaat: speldenprik) verwijderd worden, en op dat moment begon de belichting. Die ging een half jaar door, zonder verdere inspanning mijnerzijds, zonder elektronica en zelfs zonder enige toevoer van energie. Op 21 december vorig jaar hebben we het gaatje weer dichtgeplakt en het blikje losgemaakt.

Onderdeel van h

et cadeau was dat de maker (Lukas dus) zou zorgen voor het ontwikkelen van de opname. Ik vond het leuk om het blikje persoonlijk te overhandigen



aan de kunstenaar, en kennis met hem te maken. En toen kwam het idee tot stand hem meteen te interviewen voor de Veluwe Courant, zodat ik de lezers deelgenoot zou kunnen maken van mijn ontdekkingen! Op naar Den Haag dus.

Atelier

Bijzonder is de plek waar Lukas zijn atelier heeft. Een iconisch complex dat ruim een eeuw geleden gebouwd werd voor de PTT. Er zijn nu ongeveer tweehonderd ondernemingen in gehuisvest. Bink 36 wordt het genoemd, naar het huisnummer aan de Binckhorstlaan. Iedereen in Den Haag kent het. Het atelier dat Lukas sinds 2020 huurt, is driehoekig, vol en klein, en oogt toch ruim genoeg dankzij het hoge plafond en de royale lichtinval. Voor Lukas is de plek ideaal. "Het is dichtbij, het gebouw wordt goed beheerd, en ik kan mijn te verzenden postpakketten bij de balie inleveren!"

Het eerste gespreksonderwerp is natuurlijk het meegebrachte blikje. Het kost Lukas helemaal geen moeite om te erkennen dat hij zelf niet de uitvinder is van het principe van de camera en ook



Platenspeler van Fisher Price

Fisher Price, dat was toch dat merk dat van dat onverwoestbare speelgoed op de markt bracht in herkenbare kleuren? Overall en nergens vandaan heeft Lukas de iconische speelgoedgrammofoons vandaan gehaald. De bijgeleverde schijfjes heeft hij vervangen door er precies op lijkende, 3D-geprinte schijfjes met het wiegeliedje erop dat hij voor zijn eigen kinderen geschreven heeft.

niet van deze toepassing. Sterker nog: alle informatie waarmee hij een ander verder kan helpen, deelt hij ruimhartig. Vaak geeft hij een unieke toepassing aan al bekende principes. Zijn motto: "Het is al heel vaak gedaan, maar nog niet door mij."

Het docentschap en

de particulieren die hem financieel steunen (Lukas noemt zo iemand een 'mini-mecenas') zorgen voor een groot deel van zijn inkomen.

"Als ik afhankelijk zou zijn van de verkoop van mijn creatieve producten, zou me dat veel stress opleveren. Natuurlijk ben ik ook nu steeds weer op zoek naar het evenwicht tussen productie en creativiteit, maar er hangt minder van af. Ik kan me ook een tijd verliezen in een totaal vaag project waar niemand op zit te wachten. Ik ben vaak al blij als de opbrengst van mijn werk de ervoor gemaakte kosten dekt. In de coronatijd kon ik de huur van mijn atelier gewoon blijven betalen. Ik kon door, terwijl veel andere kunstenaars het toen heel moeilijk hadden."

Veelzijdig

Behalve kunstenaar en docent is Lukas ook nog muzikant. Om te voorkomen dat zijn bezigheden teveel versnipperd raken concentreert hij zich het ene jaar op muziek maken en optreden en het andere jaar op fysieke projecten in zijn atelier. Soms komen de twee passies samen, zoals bij de opvouwbare grammofoon. Het enige bedrijf in Nederland dat vinylplaten perst, heeft de bijbehorende grammofoonplaatjes gemaakt, met muziek van Lukas.

Lukas geeft op drie dagen per week wiskundeles aan leerlingen van Dalton Den Haag. En natuurlijk krijgen die wel iets mee van de kunstenaar van hun docent. Aan de hand van de pinholecamera kan hij mooi de lesstof illustreren. "De timing kan niet beter. In december hangen we de camera op. Een half jaar later nadert het einde van het schooljaar. Op 21 juni maken we het blik open, en ik hang de afdruk op school op. De leerlingen vinden het magisch en de afdruk trekt veel aandacht."

Jeugd

Lukas is in Zwolle opgegroeid. Zijn vader verhuist binnenkort en is zijn atelier aan het leegruimen. De moeder van Lukas (overleden) maakte ook kunst, dus hij is ermee opgegroeid. Toen hij 21 was ging hij Industrieel Ontwerpen

studeren aan de TU Delft. Die richting leek hem het meest passend bij iemand met zowel een creatieve als een exacte aanleg. De opleiding was nauwelijks kunstzinnig, dus dat viel tegen. Hij stapte over naar Bouwkunde: die richting was veel vrijer en creatiever.

"Ik heb nog wel geprobeerd een plek te krijgen aan de Kunstacademie in Den Haag, maar daar werd ik niet aangenomen. Ik had het erg naar mijn zin had in Delft. Ik zat in een acapella koortje en was lid van allerlei clubjes. Daarom heb ik besloten de studie Bouwkunde af te maken."

Toen Lukas een partner kreeg en ze een gezin stichtten, was er iets meer brood op de plank nodig dan hij verdienen kon met een baantje in het Teylers Museum of als runner bij filmproducties. Hij had al een tijd voor de klas gestaan, en besloot zijn lesbevoegdheid te gaan halen. Hij heeft het vak helemaal in de vingers en staat met veel plezier voor de klas. Het Daltononderwijs past hem als een jas. De leerlingen krijgen klassikaal les, maar hebben veel vrijheid. In de zogenaamde Daltonuren werken ze aan hun persoonlijke leerdoelen, en kunnen ze ook bij anderen aankloppen dan hun eigen vakdocenten. "Een derde deel van de kinderen komt uit het Westland, en bij hen herken ik de aanpakkersmentaliteit die ik heel prettig vind."

Hij haalt een paar van zijn bewegende schilderijen tevoorschijn. Als de stroom aangesloten is, brengt een ingenieus systeem van tandwielen achterin de lijst de cirkels of plaatjes daarvoor in beweging. Lukas heeft er zich het hoofd over gebroken hoe je uit kunt rekenen hoeveel tandjes ieder tandwiel moet hebben als je ze zo aan elkaar wilt koppelen dat ze allemaal tegelijk bewegen. Een blog op internet hielp hem aan de juiste formule.

"Ik vind het geweldig dat ik mijn denkkraft altijd in kan zetten. Over inspiratie maak ik me nul zorgen. Ik blijf over iets nadenken en eraan rekenen en ik vertrouw erop dat ik tot een oplossing kom. Heel bevredigend vind ik dat. Altijd gaat het concept in mijn



Door Katrien Ruitenburg



hoofd aan de uitvoering vooraf. Ik wil zichtbaar maken wat mij fascineert en waarom het werkt."

Kort na het bezoek aan Lukas krijgen we de bewerkte foto van onze eigen achtertuin. Wat een bijzonder beeld.

Solargraphy

Eén van Lukas' projecten is "Solargraphy": schrijven met zonlicht. Voor de zogenaamde pinhole camera heeft hij de binnenkant van een blikje voorzien van fotopapier. Het blikje is de camera, een gaatje ter grootte van een halve millimeter is het diafragma. Het lichtgevoelige materiaal wordt gedurende een lange tijd blootgesteld aan zonlicht. Vervolgens scant Lukas het fotopapier op hoge resolutie. Daarna roteert en spiegelt hij de afbeelding, en inverteert hij de kleuren. Het resultaat: een éénkleurige foto van het uitzicht van de camera. Alleen de niet bewegende elementen daarvan komen op de foto, plus de baan die de zon aflegt iedere dag dat die schijnt. Het zonlicht komt namelijk lang genoeg op één plek van het lichtgevoelige materiaal om daar een afdruk achter te laten.

Lukas van de Vrande

Lukas (1976) vermeldt op zijn website: LukasArt.nl, en de woorden "Art & Science". Dat "en-teken" is heel belangrijk voor hem. Ook belangrijk is de interactie met het publiek.



Glazenwasserij
Wijngaards

Bent u op zoek naar een professionele
betrouwbare en betaalbare glazenwasser?
Wij komen elke 8 weken bij u in de wijk.

Neem contact met ons op voor een
prijsindicatie voor de
glasbewassing van uw woning.



vragen via
mail of



app,

06-43 04 06 72

glazenwasserij.wijngaards@gmail.com

Schoonmaakbedrijf

Wijngaards

Mulderskamp 12
7205 BV Zuthpen

0575-544116
K.v.k. 65533798



Dakpannen reinigen tot 150 graden



Zonnepanelen reinigen



Damwand reinigen



Anti spin



Dakkapel reinigen



Kozijn reinigen



Ontruimen



Staatwerk reinigen tot 150 graden



Telescopische glasbewassing



Traditionele glasbewassing
Dakgoten legen

Oplage

25.370'

De
Veluwse
courant

VERSPREIDINGSGBIED

Nunspeet, Elspeet,
Vierhouten, Hulshorst,
Elburg, Doornspijk, 't Harde,
Uddel, Garderen, Speuld

Algemene voorwaarden

www.develuwsecourant.nl

Advertentie aanleveren?

traffic@develuwsecourant.nl

Contactpersoon advertentieverkoop: Eddy Morren
06 23 05 66 72 | advertenties@develuwsecourant.nl

NIEUWS DAT LEEFT

dé
GORDIJSCHUUR

HO



DÉ INTERIEURWINKEL VAN
GENEMUIDEN & PUTTEN!



ME



Van Geenstraat 2 3882 BJ Putten
Sisalstraat 81-7 8281 JK Genemuiden
www.gordijnschuur.nl

Volg ons!



DÉ SPECIALIST IN BREEDTEMATEN WANDELSCHOENEN VAN SMAL TOT EXTRA BREED

Veluwe Outdoor
totaalconcept

Grijp uw kans!

T/M 4 APRIL

Rab broek



Rab Fleecevest



Rugzak Lowe Alpine Sirac ND



Wandelschoenen Meindl Albany

OP=OP!

- ✓ Veel wandelschoenen tot 40% korting
- ✓ Kleding tot 60% korting
- ✓ Rugzakken Rab en Lowe Alpine 40% korting
- ✓ Slaapmatten en slaapzakken 30% korting



VELUWE OUTDOOR

Stationslaan 41a, 8071 CK Nunspeet, 0341 - 27 08 47

WWW.BREDEWANDELSCHOENEN.NL · WWW.VELUWE-OUTDOOR.NL



Door Ank Herstel

Gluren bij
de burens

Nederlands Zuivelmuseum, loeigoed museum met een missie

In het gezellige dorpje Wapenveld, verscholen tussen groene weilanden en kabbelende slotjes ligt een verrassend leuk uitstapje voor jong en oud: het Nederlands Zuivelmuseum. Dit charmante museum ademt geschiedenis, nostalgie én plezier, en laat bezoekers op een speelse manier kennismaken met de wereld van melk, boter en kaas.



De missie van het museum is om de gehele cyclus, 'van gras tot glas', te belichten en het verhaal van de zuivel levend te houden. Daarbij worden maatschappelijke discussiepunten niet uit de weg gegaan. Het Nederlandse Zuivelmuseum beoogt geen spreekbuis te zijn van bepaalde stromingen binnen de landbouw en zuivelsector, maar wil juist een breed netwerk ontwikkelen, waarin plaats is voor verschillende standpunten.

Zodra je het terrein betreedt, voelt het alsof je een stap terug in de tijd zet. Het museum is gevestigd in de driekapsboerderij Erve IJzerman die in 1898 is gekocht door de familie Hogeboom en in 1931 is overgenomen door de familie IJzerman. De boerderij is nog in authentieke staat waar de sfeer van vroeger bijna tastbaar is. Sinds de opening van het museum in 2021 is het bezoekersaantal vertienvoudigd. Het museum wordt geheel gedragen door een grote groep vrijwilligers.

Het museum vertelt het verhaal van de zuivelproductie in Nederland, een sector die eeuwenlang een belangrijke rol speelde in het dagelijks leven én de economie. Maar verwacht geen stoffige vitrines, hier wordt geschiedenis juist tot leven gebracht. Voor kinderen is het Zuivelmuseum een waar avontuur. Ze kunnen zelf ontdekken hoe melk van de koe uiteindelijk in een fles of pak terecht komt. Er zijn interactieve opstellingen waarbij ze mogen voelen, draaien en proberen. Hoe zwaar is een melkemmer eigenlijk? Hoe werkte een

ouderwetse karnmachine? Door het zelf te ervaren, blijft de kennis niet alleen hangen, maar wordt het ook gewoon heel leuk. Buiten op het ruime erf is er ook van alles te beleven zoals hoepelen, melken, steltlopen en koeienskippen

Ook volwassenen komen volop aan hun trekken. Het museum beschikt over een indrukwekkende collectie historische objecten: van melkbussen en centrifuges tot oude reclameborden en verpakkingen. Elk voorwerp vertelt een eigen verhaal. Hoe werd melk vroeger vervoerd? Hoe zag een zuivelfabriek eruit in de vorige eeuw? Door de duidelijke uitleg en enthousiaste gidsen krijg je een goed beeld van de ontwikkelingen door de jaren heen. Voor sommige oudere bezoekers roepen de flesjes schoolmelk bijzondere herinneringen op. Veel onderwijzers dachten vroeger namelijk dat de schoolmelk niet te koud mocht worden gedronken. De krat met de flesjes werd naast de verwarming gezet en in deze lauwe melk werden uren van te voren de rietjes ingeprikt die vervolgens een rare smaak aan de lauwe melk afgaven! Brrrrrr.

Wat het museum extra bijzonder maakt, is de aandacht voor ambacht. Het is fascinerend om te zien hoeveel werk en vakmanschap erbij komt kijken om bijvoorbeeld boter of kaas te maken. Het Zuivelmuseum is ook een plek waar gezelligheid centraal staat. Er is een knus café waar je even kunt uitrusten



met een kop koffie of thee, vaak vergezeld van iets lekkers. Natuurlijk ontbreken zuivelproducten op het menu niet. Denk aan een ambachtelijk ijsje, romige yoghurt, verse melk of een

heerlijk stuk kaas. Tijdens de Kubus-expeditie kunnen kinderen zelfs hun eigen powerdrink maken! Voor scholen en groepen is het museum eveneens een ideale bestemming. Edu-

catie en plezier gaan hier hand in hand. Kinderen leren waar hun eten vandaan komt, terwijl ze actief bezig zijn. Dat maakt het een waardevolle ervaring die verder gaat dan een standaard dagje uit. Ook de omgeving van Wapenveld draagt bij aan de charme van het bezoek. Het ligt in een prachtige regio met veel natuur, ideaal voor een wandeling of fietstocht na afloop. Zo maak je van een museumbezoek eenvoudig een compleet dagje weg. Wat het Nederlands Zuivelmuseum vooral zo bijzonder maakt, is de laagdrempelige en vrolijke sfeer. Het is geen plek waar je stilletjes langs vitrines schuifelt, maar een museum waar je mag ontdekken, proberen en genieten. Of je nu jong bent of oud, geïnteresseerd in geschiedenis of gewoon op zoek bent naar een leuk uitje, hier is voor iedereen iets te beleven. Het museum combineert educatie, interactie en gezelligheid op een manier die je niet snel ergens anders vindt. Een plek waar melk ineens een verhaal krijgt en waar je gegarandeerd met een glimlach weer naar huis gaat. Het Nederlands Zuivelmuseum is te vinden aan de Kanaaldijk 63, 8191 LW Wapenveld. Vanaf Goede Vrijdag is het museum weer geopend op woensdag tot en met zaterdag van 13.00 tot 16.30 uur en van juni tot en met eind oktober van woensdag tot en met vrijdag van 13.00 tot 16.30 uur en op zaterdag van 10.30 tot 16.30 uur. www.zuivelmuseum.nl

Gluren bij de burens

Het verspreidingsgebied van De Veluwe Courant ligt ongetwijfeld in één van de mooiste gebieden van Nederland. Het Veluwemeer, de bossen en talloze mogelijkheden om te recreëren: het ligt allemaal aan onze voeten. Maar soms wil je gewoon eens iets anders. De komende tijd gaat De Veluwe Courant op onderzoek naar uitstapjes en bezienswaardigheden in de omliggende gebieden. Zou het gras echt groener zijn bij de burens?

ALROUND

ZONWERING



DE AFGELOPEN WEKEN ZIJN DICK, RAMIZ EN DENISE AL NIEUWE COLLEGA'S VAN JORDY EN ARJAN GEWORDEN!

WIL JIJ OOK BIJ ONS MOOIE TEAM KOMEN WERKEN?



Leuke collega's zijn de basis voor een goede samenwerking en sfeer.

Dat kan! We hebben op onze inpakafdeling nog plek voor een aantal nieuwe collega's.

Neem dus snel contact met ons op.

Wat wij vragen is:

- Een goede werkhouding
- Minimaal 4 dagen per week willen werken.

Wat bieden wij:

- Gezelligheid samen in een leuk team
- Mooie moderne werkplekken

Heb je interesse?

Neem dan contact op met Erik Jansen via:
erik.jansen@allroundzonwering.nl



Bij Allround is er elke dag een kans om te leren en te groeien.

Bekijk de volledige vacatures op:
www.allroundzonwering.nl/werken-bij/
of scan de QR code!



Wil je bij ons komen werken?

Stuur gerust een bericht naar Erik Jansen voor een nadere kennismaking.
erik.jansen@allroundzonwering.nl